The Xbox BOOKS

XBOX

Microsoft game studios

BLiNX THE TIME SWEEPER

ブリンクス・ザ・タイムスイーパー

クールマスターズガイド

ヒミツのメダルの位置も Sランク達成のコツも
すべての秘密がこの1冊に!



クールに極めた完全攻略本がここに誕生!

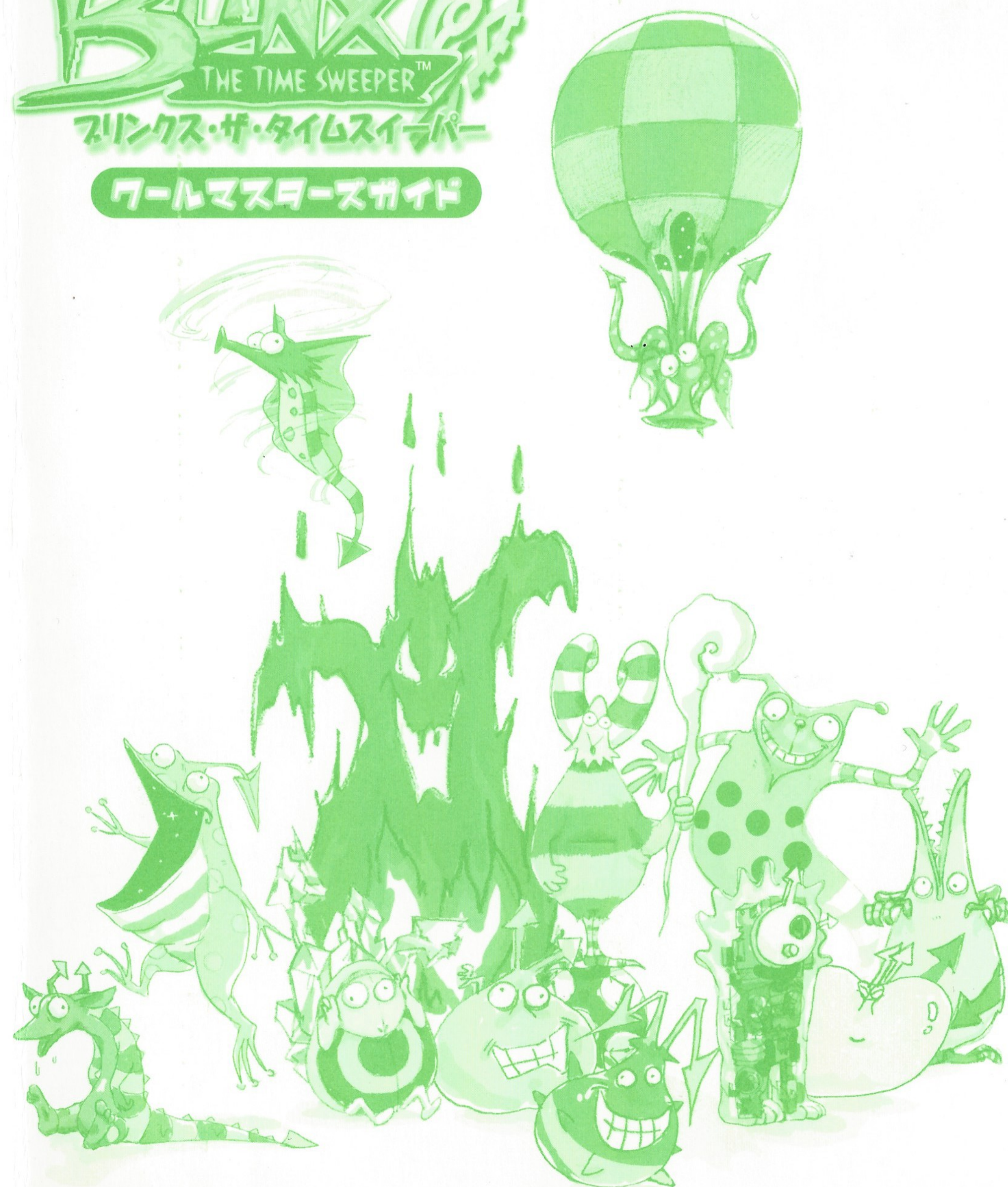
SOFT BANK Publishing

ドリマガ

キュービスト/編

The Xbox BOOKS

BLiNX™ THE TIME SWEEPER™
ブリンクス・ザ・タイムスイーパー
ワールマスターズガイド



SOFT BANK Publishing
ドリマガ
キュービスト／編

いますぐアクセス!!

ゲーム関連ニュースはここ!

GAMESPOT

http://www.zdnet.co.jp/gamespot/

本が買いたい人は!

SOFTBANK Books

http://books.softbank.co.jp/

決済はクレジットカード、代金引換のどちらでもOK!

最新情報を毎週おとどけ!!



プレイステーション専門情報誌

新作レビュー&オリジナル企画も満載

毎週金曜日発売



最強の総合誌を目指します!!

攻略記事&特集記事満載!!

第2・第4金曜日発売





時間の大切さを忘れていませんか？

それは空気のように目に見えなくて
昔から自然にある気がするけれど
本当は、どこか別の世界にある
「時間工場」からの贈り物なのです

たとえひとかけらの時間だけでも
可能性をあきらめない人ならば
大きな夢をかなえられるでしょう
でも、多くの人は大切なことを忘れ
時間の流れのなかに
逆に自分の夢を埋もれさせています

あるとき
ごく普通の人々が暮らす世界に
時間ドロボーの一団が侵入しました

時間のひずみから生まれる
「時の結晶」を手に入れようと
故意に時間をひずませたのです
なぜなら不思議な力を持つ結晶は
高い値段で取り引きされるから



でも、あまりにもひずみが大きいので
時の結晶から
「タイムモンスター」
まで生まれてしまいました
放っておくと世界を巻き添えに
大爆発する危険な怪物たちです

こんな事態が起きないように
「時間工場」ではスタッフたちが
時の流れも監視しています
でもコンピュータが導き出した答えは
無情なものでした
「みなの安全のためには時間の流れを
止めるしかない」
時が止まれば死の世界も同然です
そこには夢も、可能性もありません

そのとき、さらわれたプリンセスの
懸命な願いを聞いた
ある時間掃除人が走り出しました

誰もがあきらめた世界を
たったひとりで救うために







BLiNX THE TIME SWEEPER™
ブリンクス・ザ・タイムスイーパー
ワールマスターズガイド

CONTENTS 目次

005 タイムスイーパー入門編

006 ゲームの進め方
007 画面の見方
008 基本操作
010 時の結晶と時間操作
016 ギミック
021 ショップとアイテム
024 タイムモンスター
028 ガラクタ

031 時間掃除編

032 ページの見方
033 ラウンド1 タイムスクエア
043 ラウンド2 スプラッシュドライブ
053 ラウンド3 クォーツモール
063 ラウンド4 アラームマウンテン
073 ラウンド5 エルダーキャッスル
083 ラウンド6 トゥモローバレー
093 ラウンド7 エヴァーウインター
103 ラウンド8 フューチャーファイア
113 ラウンド9 クロノポリス

119 コレクション＆おまけ編

120 メダルとごほうび
138 限界タイムに挑戦
140 設定画＆開発者コメント









タイムスイーパー入門編



ゲームの進め方

Process of Game

時間掃除に挑む前に、仕事の流れを理解しておこう。タイトル画面でスタートボタンを押したら、ブリンクスワールドに突入だ。

プレイの流れ

ゲームでは3つの通常ステージとボス戦をあわせてラウンドと呼んでいる。ステージは1から順にクリアしないと先へ進めないが、すでにクリアしたステージには自由に再挑戦できる。こうしてボスを倒すと新しいラウンドが出現し、8ラウンドをクリアすると、最終決戦となる。

メインメニュー

ゲームを新しく始めるか、セーブしたところから再開するのかを選ぶ画面。オプションの設定や、新作情報が見られるゲームデモもここで選択できる。



ステージセレクト

この画面で遊ぶステージを選ぶ。左・右トリガでラウンドごとの切りかえも可能だ。ムズカシさやタイムモンスターの数などの情報を攻略の参考にしよう。



NOTE

セーブはこの画面で行われる。ステージをクリアしたりショップで買い物をしてもどってくれば自動的にセーブ完了だ。



ゲームプレイ

ステージ内のすべてのタイムモンスター（ないしはボス）を倒して、ゴールゲートをめざすのが目的。制限時間は10分間。間に合えばステージクリアだ。



リプレイ&リザルト

クリア時間によるランク評価と、みつけたヒミツのメダル数、ガラクタの換金ボーナスが出る。Ⓑボタンで表示を消すと、自分のプレイも見直せるぞ。

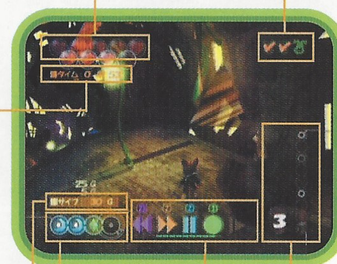
画面の見方

View of Display

画面に表示されるさまざまなアイコンについて、ここで詳しく解説するぞ。意味をバッチリ覚えてベストプレイをめざそう。

ゲーム中の表示の意味

画面情報を見なくても、普通にクリアするのは不可能ではない。しかし、アイコンの色や形でタイムモンスターの種類とLV、ストック中の時間操作数などの大切な情報を読みとれば、より早いタイムでクリアできるようになるはずだ。実際にプレイをしながら内容を覚えていこう。



リトライハート

ハートの数ぶんダメージを受けたときにリトライ可能。ボウルの数だけハートをためることができる。ハートがないときにダメージを受けるとゲームオーバーだ。

プレイタイム

ステージクリアまでに10分以上かかるとタイムオーバーなので要注意。リトライと録画再生が発動すると一定時間巻戻る。

獲得ゴールド

金の結晶を拾うと金額が出る。お金は自分のパワーアップに使えるので、こまめに拾っておこう。

時の結晶

現在手持ちの結晶を表示。自分がすでにもっている結晶が何かつねにチェックしよう。いらない結晶を間違って拾わないように。

時間操作パネル

時間操作アイコンの上の数字が、利用可能な回数だ。下段のゲージが最大ストック数で、これ以上手に入れると、先に拾った時間操作から順に消えてしまう。

モンスターアイコン

ステージ内にいるタイムモンスターの数を示す。倒したモンスターにはチェックマークが入る。モンスターの種類はアイコンの形、LV（HP）は色で見分けよう。

ガラクタ表示

掃除機内のガラクタが、吸いこんだ順に表示される。横の数字は現在のストック数で、その下のアイコンが、次に発射されるガラクタの種類を表している。

NOTE

狭い場所だと危険な爆弾や、持ち帰ったほうがトクな高額ガラクタは、間違って発射しないよう、ストック順を確認しよう。

基本操作

Basic Action

ブリンクスの行く手には、タムタム団やタイムモンスターが待ちかまえる。彼らに立ち向かうため、基本操作をきっちり覚えよう。

跳んで走って大忙し

ブリンクスの移動アクションは、大きく「走る」と「ジャンプ」に分けられる。なかでもジャンプはⒶボタンと左スティックの組み合わせで、空中での自在な方向転換や、側転やバク転まで可能にする。仕事をスムーズにこなすためにも、自由に動けるように練習しよう。



歩く

操作 左スティックを移動方向に少し動かす



走る

操作 左スティックを移動方向に大きく動かす



側転・バク転

操作 ジャンプした直後に左スティックで方向入力

NOTE

入力タイミングは結構シビア。向きを維持したまま入力方向に回転するのが、普通のジャンプと違う点。

2段ジャンプ

操作 ジャンプまたは前方ジャンプ中にⒶボタン





ジャンプ

操作 Ⓐボタン

NOTE

2段ジャンプを初回ジャンプの頂点で行うと高さを、前方ジャンプ中に行うと飛距離を稼げるぞ。

仕事道具は時間掃除機だ

掃除機はタイムスイーパーの仕事道具。しっかり使い方を身につけよう。ただし、覚える必要があるのは「吸い込む」「ショット」の2種類とシンプル。掃除機が吸えるのは「ガラクタ」「時の結晶」「ヒミツのメダル」。水や炎、砂を吸える特殊な掃除機もあとから入手可能だ。



構える／もとに戻す

操作 Ⓨボタン



吸い込む

操作 Ⓑボタンを長く押す

NOTE

Ⓨボタンの構え／戻しは照準のロックオン状態を解除したい場合などに使うといいだろう。



ショット

操作 たまがある状態でⒷボタンを短く「チョン」と押す

LVとダメージの関係

ガラクタには1～3のLVがあり、LVが高いほどダメージも大きい。ただし吸いこむには、ガラクタ以上のLVを持つ掃除機が必要。

NOTE

ダメージを受けた敵は体が点滅する。この間は無敵で、追い打ちをかけてもダメージを与えられないので注意しよう。



ジャンプ撃ちも可能

ジャンプ中にⒷボタンを押せば、ジャンプしながらショットもできる。高いところにいる敵はこれで倒してしまおう。

照準は半自動

ショットは、ブリンクスの前方にいるもっとも近い敵やスイッチに向く。少しくらいなら角度がズレていても命中させられるのだ。

時の結晶と時間操作

Time Crystal & Time Control

ブリンクスは時の結晶を集めれば、時間操作が可能になる。待ち受ける困難を突破するには、この力を使いこなす必要があるぞ。

同じ種類の結晶を集めよう

時の結晶を4つ拾ったとき、そのうち3つが同じ種類だと、対応する時間操作が1回増える。4つとも同じだと2回増えておトクだが、ほかの組み合わせだと獲得できないので注意しよう。なおリトライはリトライボウル、そのほかの時間操作はタイムボウルの数までストックできる。

時の結晶と対応する時間操作

リトライ（レッドハート）	巻戻し（バイオレットクロス）	早送り（オレンジトライアングル）	一時停止（ブルームーン）	録画再生（グリーンダイアモンド）	スロー（イエロースター）

時間操作の使い方

プレイ中にⓧボタンを押したままにすると、時間操作パネルが開く。時間を操作するには、左スティックで使いたい操作にカーソルを合わせ、ⓧボタンを離せばいい。ただし「リトライ」だけは特別で、ブリンクスがダメージを受けたとき、自動的に働くようになっている。

選択中



実行中



残り時間メーター

時間操作の継続時間。どの操作も効果は最大10秒続く。メーターがなくなると、3秒のカウントダウンのあと通常状態に戻る。

実行中の時間操作

時間操作パネル

左から「巻戻し」「早送り」「一時停止」「録画再生」「スロー」。ストックがあって、利用可能な時間操作は明るく表示される。

時をさかのぼる“巻戻し”

敵やギミックの動きを逆転させる時間操作。壊れたものを元通りにしたり、近づく敵を遠ざけたりと、用途はいろいろ考えられる。しかしプレイタイムは巻戻らないので、制限時間はのばせない。勘違いしやすいので覚えておこう。

特徴

時の結晶：バイオレットクロス 

時間操作アイコン：巻戻し 

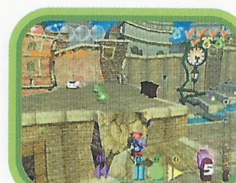
注意事項：効果時間内はスイッチを押せない

いまのナシ！ 前へ戻れ

「橋がくずれた！ このままじゃ向こうへ渡れない」こんなときは巻戻しの出番。時間を逆行させて、橋がくずれる前の状態に戻してしまえるのだ。

NOTE

もとに戻しても、時間がたつとまたくずれてしまうものがある。振動がきたらくずれる合図だ。場所によってはガレキの下敷きになってダメージを受けるので注意。



橋がくずれて渡れない



くずれた橋が復活！

丸太に乗ってさかのぼろう



下から上へ落ちていく!?

坂道を転がり落ちるタルや丸太も、巻戻し中は上っていく。流れる水や砂も逆向きになるので、新しいルートを切り開くのに使えるのだ。

みるみるガレキが戻っていく

ガレキのエレベーター

くずれたものを元に戻すとき、ガレキに乗れば一緒に上ることができる。これを使えば、いままで行けなかったところへも行けるようになるぞ。





スピードアップの"早送り"

ブリンクスの動作が速くなる時間操作。クリア時間を短縮するときには非常に役に立つぞ。使用中はバリアが発生して1回だけダメージを防ぐことができるが、ブリンクスの動きが速すぎて操作が難しくなる点には注意しよう。

特徴

時の結晶	オレンジトライアングル
時間操作アイコン	早送り
注意事項	ギミック類の動きも速くなる





連続使用でタイム短縮だ

俊足！ ブリンクス

自分も敵もすばやくなるので、操作は難しい。しかしプレイタイムは普通の速さで流れるので、クリア時間短縮に役立つ。タイムアタックに活用だ。

バリアでダメージ無効

早送り中にブリンクスを包むバリアは、ダメージを1回だけ防いでくれる。しかし、攻撃を受けるとバリアが消えて、早送りもそこで終了してしまう。



バリアで強敵に対抗

NOTE

バリアが消えたあとにも、少し無敵時間がある。危険地帯を突破するのに利用できるので、無敵ねらいで早送りを使うことも有効なアイデアだ。



攻撃を受けるとスピードももとに戻っちゃうぞ

ヒミツのメダル獲得に使えるぞ



特殊バネで大ジャンプ

ブリンクスを空高く放り上げるバネ。その一種に早送りマークがついたFFバネというものがある。これに早送り状態で乗ると、高くジャンプできる。

すべての時を止める"一時停止"

一時停止を使うと、ブリンクス以外の動きがすべて止まる。高速で動くダメージトラップをよけたり、強力な攻撃をする敵を足止めしたり、いろいろな場面で役に立つ。ただし、プレイタイムは止まらないので、のんびりはできないぞ。

特徴

時の結晶	ブルームーン
時間操作アイコン	一時停止
注意事項	停止中の敵にさわるとダメージを受ける

超難易度のギミックに遭遇



ラクラク歩いてクリアだ！

時間よ止まれ！

こんな高速で鉄板が動いていたら通れない。しかし一時停止を使えばごらんのとおり。大部分のギミックは時間を止めれば楽にクリアできるのだ。

NOTE

一時停止を使うとき、近くにスイッチやトビラがあると、いっしょに止まってしまいタイムロスすることがある。緊急のとき以外は状況を確かめてから使おう。



攻撃は1回まで

一時停止中も敵を攻撃できるが、攻撃したあとは無敵状態になってしまう。つまり、連続してダメージを与えることはできないので注意しよう。

簡単には勝たせてくれないぞ

ギミックに待った！

くずれて使えなくなる橋や床も、一時停止を使えば止めることができる。完全にくずれ落ちる前に使えば、巻戻しがないときの代用となるのだ。

おっと橋がくずれそうだ

ぎりぎりセーフ！



分身パワーだ"録画再生"

録画と再生の機能をもつ、特殊な時間操作。使うと10秒間ブリンクスの動きが録画され、録画時間が切れると10秒タイムが戻り、分身が現れて録画したプレイを再現する。クリアに2人分の人手が必要なシーソーなどでは必須だ。

特徴

時の結晶		時間操作アイコン	
グリーンダイアモンド		録画再生	

注意事項	分身でも落下ダメージは受ける

分身と協力して スイッチを押そう





協力プレイで進め!

同時押しスイッチに出会ったら、片方のスイッチを押しつづける動作を記録しよう。分身がスイッチを押している間に本体で残りを押しにいくのだ。

タイム短縮にも便利

近道がある場合でも、敵を残したまま先へは進めない。そこで録画中に倒してしまい、本体だけ先を急げばいいのだ。あとの敵は分身にお任せだ。



敵を倒さないと クリアできない

倒す動作を 録画しよう



NOTE

録画中に吸ったり撃ったものは本体に反映されない。結晶やメダルを拾っても取ったことにならない反面、たまを無駄づかいしなくてすむメリットがあるのだ。

録画を使って大胆に攻めよう



録画中は無敵

録画中のブリンクスは無敵。敵の集団の真ん中へばくだんを置きにいくようなこともできる。ただし、本体は攻撃に巻きこまれないようにしよう。

"スロー"を使って動きを見切る

ブリンクス以外の動きを遅くするのが、スローの効果。使い道は一時停止と似ているが、スローならスイッチやバネはちゃんと作動する。動きが止まると使えなくなってしまうタイプのギミックをクリアするときなど、特に有効だ。

特徴

時の結晶		時間操作アイコン	
イエロースター		スロー	

注意事項	ギミックは動くが速度は遅い

連続ジャンプの場面

動く床や浮きキューブを連続ジャンプするのに便利。足場を都合のいい位置にするため、発動にタイミング調整がいる一時停止より気楽に使えるぞ。



足場の動きを 見きわめよう



突破したら



そのままスイッチオン!

スイッチ操作もOK

敵やギミックを切り抜けてスイッチを押すなら、スローの出番。一時停止を使うとスイッチを押せないからだ。タイム短縮にこの数秒の節約が大きい。

モンスターのスキを突く

敵の攻撃を遅らせれば、先手を取るのも回避も簡単。さらにショット命中後の無敵状態も、時間とともに解除されるので、強敵相手にスローは有効だ。



回転アタックを 余裕で回避

NOTE

トゲタマは回転中無敵なので、うかつに一時停止するとダメージを与えられない。無敵状態を解除するときなど、敵も動いているほうが都合のいい状況で使おう。



無敵がとけたら 反撃だ!

ギミック

Gimmick

ブリンクスの行く手をはばむ仕かけの数々を解説しよう。普通に突破するのは難しくても、時間操作を上手に使えば大丈夫。

時間操作とアクションで謎を解け

ブリンクスの行く手をさえぎるギミックはさまざま。しかし時間操作能力を使いこなせば必ず突破できる。しかもクリア方法もひとつとはかぎらない。ごく一部を除けば、いろいろな手段でクリアできるのだ。手元に都合のいい時の結晶がなくてもあきらめちゃいけない。

スイッチを例に

一時停止は便利な時間操作で、右の写真の時間制限付きスイッチに対しても使うことができる。しかし手持ちがなくても、ほかの方法で解決できるのだ。



一時停止がなくても平気!





録画再生でGO!

おそらく、これがいちばん簡単なやりかただろう。録画した分身にスイッチを踏んでいてもらえば、自分のほうは余裕たっぷり。ノープロブレム。

スローがあれば?

完全に時間が止まる一時停止よりは少々不便でも、時間の流れがゆっくりならば、走るだけで制限時間に十分間に合うぞ。

巻戻しを使うと?

制限時間でトビラが閉まりそう。でもここで巻戻しを使えば、閉じかけたトビラが開いていく。これなら楽に通れるぞ。



ギミック大紹介

それでは、ここからはギミックの紹介をしていこう。簡単な対策もいっしょに載せたので参考にしてほしい。ここに紹介したギミック以外にもさらに強力なギミックが後半ラウンドには登場するぞ。しかし前のページで説明したように、クリアの方法はひとつではない。ここで説明する以外の、びっくりするようなやりかたを思いついてこそ、一人前のタイムスイーパーだ。

スイッチ類

操作すると、連動しているギミックが発動するスイッチ類。見つけたらとりあえず押してみよう。種類ごとに、いろいろな対策も考えること。

タムタムスイッチ&プッシングスイッチ

見た目は同じでも、一度踏んだらそれでいいタムタムスイッチと、しばらくすると元に戻るプッシングスイッチの2種類ある。



シュートスイッチ

弓矢の的みたいな形をしているが、ガラクタを発射して命中させればスイッチをオンにできる。下で派生型も紹介しよう。





ボムスイッチ

このスイッチはガラクタではなく、ばくだんを命中させないといけない。爆発に巻きこまれないように注意しよう。



トロッコ分岐スイッチ

ラウンド6限定のスイッチ。トロッコのレール切り替えに使う。「普通の」ルートを進むなら、すべてオンにして大丈夫。



スロットスイッチ

ガラクタを当ててスロットの回転を止めると、時の結晶かばくだん、ゴールドのどれかが出る。スローを使えば目押しがしやすい。

NOTE

常識的に考えると、スロットスイッチの「当たり」は時の結晶かゴールドだが、近くに敵がいる場合、ばくだんを出して爆風に巻きこむのも手だ。

ドア・ゲート類

通路や部屋をしきるギミック。スイッチを押せば開く単純なものから、うかつに近づくとダメージを受ける危険なものまである。





タムタムドア

中央にブタの鼻が描かれたドア。時間制限のあるプッシングスイッチに対応したドアは、時間操作を使って切り抜けよう。



モンスタールームドア

中央にMの字が書かれたドアは、区画内のタイムモンスターをすべて倒さないと開かないモンスタールームのドアだ。



ワンウェイドア

一度通ると引き返せない、一方通行のドア。通りすぎたあと、倒し忘れた敵がいたら大変だ。倒し忘れがないよう注意しよう。



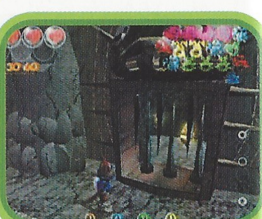
ガードドア

ドアはドアでもこれはタイムモンスター。近づくと幽霊のような敵がいきなり飛び出してくる。通り抜けるには倒すしかない。



振り子ゲート

これはドアというよりワナ。タイミングを合わせれば走り抜けることもできるが、無理せずスローや一時停止で攻略しよう。



ガッチャンゲート

振り子ゲート同様、危険なワナ。無理に通らなくてもステージクリアできる場合が多いが、通る必要があるなら一時停止を使おう。

NOTE

振り子ゲートの刃は枠の外まではみ出しているので、ゲートの横に立っていても刃に当たる。脇からゲートを抜けようとするときには要注意だ。

移動する足場

乗ったり入ったりできるが、勝手に動いてブリンクスの操作を難しくするギミック。動きに慣れれば時間操作なしでクリアできる場合もある。



急流・流砂

水と砂の差はあるが、入ると押し流されるのは同じ。場所によっては巻戻しで移動が楽になることも。







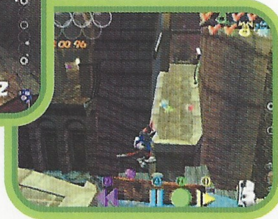
浮きキューブ

空中に浮かぶ足場。ブリンクスの重みで斜めに傾いたり、回転の勢いで外にすべり落ちることもある。端に立つと危ないぞ。



タル・丸太

動くタルや丸太もジャンプで乗れる。爆弾タルには要注意だが、一時停止すれば掃除機で吸いこめるのだ。



歯車

乗ると、歯車の動きに合わせ移動させられる。一時停止のタイミングを考えないと、足場に使えない位置で止まることがある。



NOTE

急流や流砂にガラクタを発射して足場にすれば、流されずにすむ。ショートカットのためだけでなく、時間操作を温存したいときも利用できるぞ。

その他

特定ジャンルに分類不能な多彩なギミック。対応策を考えるのがこのゲームの楽しみのひとつ。本書のヒントを元にがんばってクリアしよう。





くずれる橋

ほかにもブリンクスが近づくと壊れてしまう場所がある。巻戻しの使いどころだが、壊れきる前に一時停止を利用してもいい。

バネ・FFバネ

ブリンクスが乗ると、高くジャンプできるバネ。FFバネは、早送りのときだけ高くジャンプできる特殊なバネだ。





バルーン

オープニングでも見られる気球。掃除機で吸いつけば空中移動できる。同じ原理でラウンド8の滑車にしがみつくことも可能だ。





シーソージャンプ

マンガなどでよく見られる仕かけ。誰かが反対側を踏んでくれないとジャンプできない。こんな時は録画再生の出番だ。

ドミノ岩

乗るとドミノ状に次々と倒れていく岩。一時停止や巻戻しで対応できるが、倒れきったあとのガレキを足場にできることもある。



NOTE

ギミックではないが、ブリンクスの行く手をさえぎるタムタム団。床や壁から顔を出す偵察員にぶつかってもダメージを受けるので注意しよう。



ショップとアイテム

Shop & Item

1ラウンドに1つずつあるショップ。仕事中に稼いだお金は、ここで使えるのだ。お金がたまったら役立つアイテムを買いにいこう。

お金を稼いでショップへ行こう

時間掃除をしていると、時の結晶にまじって金色の結晶が落ちていることがある。これはお金として使える特別な結晶で、時間操作には使えないが、集めればショップで買い物ができる。ステージ攻略に行き詰まったら、パワーアップのためにお金を稼ぐのもひとつの作戦だ。

キャサリン

ショップの看板娘。商品の性能や特徴を説明をしてくれる。

能力値

リトライボウルとタイムボウル、買ったたまが出る。何をいくつ買えばいいかの参考にしよう。



お支払い金額

商品リストで注文したアイテムの値段の合計。当然、所持金以上の買い物はできない。

NOTE

たまやリトライハートはまとめ買いができる。まとめて買うと2個目以降の値段を3割値引きしてくれるので、おトクなのだ。

さいふの中身

現在の所持金。お金は仕事中に金色の結晶を拾ったり、ステージクリアしたときに掃除機に残っているガラクタを換金して手に入れる。大きな結晶や、売り値の高いガラクタはしっかり回収して買い物に役立てよう。

商品リスト

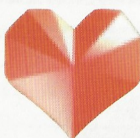
そのショップで買える商品のリスト。左スティック上下で項目を選び、Ⓐボタンで注文。まとめ買いできるものはⒶボタンを押すごとに、持てる個数まで注文できる。代金の支払いも、このリストから選んで決定だ。

ショップで買えるアイテムリスト

ショップアイテムの値段と買えるラウンドを紹介する。リトライハートやばくだんのように、ステージ内で手に入るものもあるが、ショップで買うほうが攻略上は楽なはず。掃除機もプレイに大きな影響を与えるので、どこで何が買えるのかチェックして、計画的に買い物をしよう。

パワーアップ

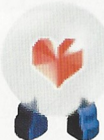
リトライハート以外はショップごとに1個ずつしか買えないが、こまめに買いそろえよう。あると便利なので、多少値段が高くても損にはならないはずだ。



リトライハート 200G
ステージ内で拾えるものと効果は同じ。まとめ買いがおトクだ。
販売ラウンド：1〜9



タイムボウル 300G
時間操作のストック数を増やせる。安いわりに便利さは高い。
販売ラウンド：1〜7



リトライボウル 1000G
リトライのストック数が増える。値段は高いが、その価値はある。
販売ラウンド：1〜6



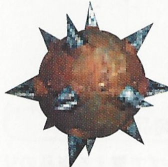
そうじきパックL 1500G
ガラクタのストック数を10個に増やせる。オススメアイテムだ。
販売ラウンド：3

たま

ステージ開始時に掃除機につめておける弾丸。違う種類を交互に買えば、その順番にストックされる。特定の順序でたまを使いたいときは、値引きのお金をケチらず、必要な順にばら買いしたほうがいい。



ばくだん 300G
敵に直接ぶつけるか、発射してから3秒で爆発する。
販売ラウンド：2〜9



とげボール 400G
すべての掃除機で利用できる。ダメージを2与える強力なたま。
販売ラウンド：7〜9



ばくだん(大) 500G
爆発範囲が広いので、自分も巻きこまれないよう注意しよう。
販売ラウンド：4〜9

ウェア

ブリンクスの能力には影響しない。値段はかなり高いが、ラウンドごとにさまざまなウェアでプレイすると気分も一新。なかにはピアスつきのオシャレなウェアもあるらしい。いろんなウェアを試してみよう。



レッドセット 5000G
ショップごとに品ぞろえは違う。ほかにもいろいろなカラーが。

掃除機

掃除機は新しいものを買うと、それまで持っていたものがなくなってしまう。特定のラウンドではアラジンやフリーズなど特殊な掃除機のほうが効果的な場合がある。新しく掃除機を買うときは、いま持っている掃除機の性能と比較し、よく考えてから買おう。



TS-4000スター
ラウンド7以外全部



TS-4000スカル
販売ラウンド：5



TS-4000ジャガー
販売ラウンド：4



TS-4000スパイラル
販売ラウンド：3

各2000G
TS-4000はすべて同性能のLV2掃除機。外見の好みで選ぼう。



TS-1000 500G
初期装備のLV1掃除機。自分の実力を試したいときはどうぞ。
ラウンド7以外全部



TS-2000"D"アラジン 3000G
砂を吸える特殊掃除機。LVは1だが吸い込み速度が速い。
販売ラウンド：3･5･8



TS-2000"O"フリーズ 3000G
水を吸えるLV2特殊掃除機。ファイアードラゴンにも有効。
販売ラウンド：6〜8



TS-2000"F"ホットショット 3000G
炎を吸えるLV2特殊掃除機。こちらはウォータードラゴンに効く。
販売ラウンド：4･6･7･8

TS-16000シリーズのLVは3だが、特殊能力はないことに注意。
各4000G



TS-16000
販売ラウンド：4･6･7･8･9



TS-16000"S"
販売ラウンド：7

NOTE
ここで紹介していない伝説の掃除機がどこかに隠されているという。ヒミツのメダルを集めれば、お目にかかれるらしいが……？





タイムモンスター

Time Monster

時間のひずみが生み出した怪物たち。放っておけば世界が危ない。こいつらを退治して、タイムスイーパーの使命を果たそう。

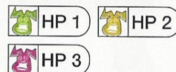
見た目より手強いタイムモンスター

通常ステージは、これらの敵をすべて倒さないとクリアできない。外見こそコミカルだが、物かげにひそんでいたり、敵同士のたくみな連携のためにかなり手強い。動きの特徴を覚えて対抗しよう。なお同じ種類でもHPが違う敵がいるので、色つきアイコンで示してある。



トキタマ

最初に出会うモンスター。攻撃は体当たりだけだが、飛びかかる瞬間は無敵なので要警戒。

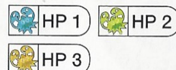

HP 1 HP 2 HP 3





ダストキーパー

魔法の杖でガラクタを投げるモンスター。物陰にひそんでいることが多いので気をつけよう。


HP 1 HP 2 HP 3

トゲタマ

回転攻撃の間はこちらの攻撃が通じない。ジャンプでよけて背後に回りこめ。


HP 1 HP 2 HP 3 HP 4





ケローパ

撃ったガラクタは飲みこまれるが、背中からの攻撃なら効く。ばくだんは飲ませたほうが有効。


HP 2 HP 3



オクトバルーン

空中からガラクタを吐いてくる。相打ちになりやすいので、ジャンプ撃ちで先制攻撃を仕かけよう。


HP 1 HP 2

モールゴン

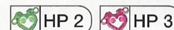
地中にいる間は攻撃できない。土煙が近づいてきたら顔を出す前兆だ。そこをねらおう。


HP 2

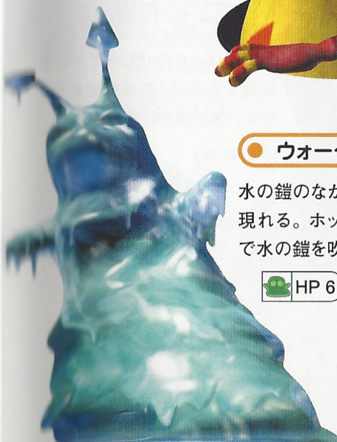


ガードア

トビラに化けているので、近づいて本体を引きだそう。出会い頭に衝突しやすいので注意。


HP 2 HP 3





ウォータードラゴン

水の鎧のなかから本体(HP1)が現れる。ホットショットなら一撃で水の鎧を吹き飛ばせるぞ。


HP 6



タイフォン

ブリンクスを竜巻で行動不能にする。動けない間にほかのモンスターからねらわれると危険だ。


HP 2



ジャンゴレム

落ちている部品が合体して登場する。しかし合体前に部品を吸い込めば、HPを減らせるのだ。


HP 3

アイスタートル

攻撃を当てると自爆する。遠くから攻撃するか、スローや一時停止を使って爆発前に逃げだそう。

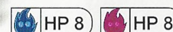

HP 2



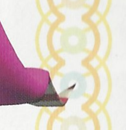


ファイアードラゴン

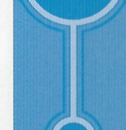
高いHPを持つ強敵。ブリンクスを追ってくるタイプと、その場から動かないタイプの2種類いる。


HP 8 HP 8










ボスとの決戦にうち勝とう

ボスは通常のモンスターにくらべ圧倒的に巨大で、攻撃の種類も多彩だ。しかし、この強敵を倒さないと先のラウンドへ進めないので、全力で挑もう。具体的な攻撃パターンと、攻略方法は、時間掃除編のボス戦部分で解説しているのでそちらを参照してほしい。

ヤギタマⅠ（ラウンド1）

ダストキーパーの進化した巨大モンスター。ジャンプ攻撃とガラクタ投げを使いわける。

HP 3

ケローゴンⅠ（ラウンド2）

ケローパから進化しただけあり、正面からのばくだん飲ませも通じないほど強力になっている。

HP 3

モーラーⅠ（ラウンド3）

地中にいる間は手が出せないのはモールゴンと同じ。自分がオトリになって地上におびきだそう。

HP 3

ジャイアンクⅠ（ラウンド5）

もともと大柄なジャンゴレムがさらに巨大化。本体を撃つと、分身の小玉を3つ出してくる。

HP 5

モーラーⅡ（ラウンド7）

別名アイスモーラー。かみつきや衝撃波、ガラクタ吐きなど多彩な攻撃を持つ強敵だ。

HP 7

ケローゴンⅡ（ラウンド6）

ケローゴンⅠと同じく背中が弱点だが、攻撃はスピードアップ。時間操作で切り抜けよう。

HP 5

ジャイアンクⅡ（ラウンド8）

別名ジャイアンスト。小玉を全部倒さないと本体にダメージを与えられないのが特徴。

HP 8

ヤギタマⅡ（ラウンド4）

ヤギタマⅠの強化版。HPは増えたが、きょろきょろしている間のスキなどは以前のままだ。

HP 5

クロノホーン（ラウンド9）

独自の進化を遂げた究極ボス。特殊な使い方で時間操作をしないと勝てないらしい。

HP 8

ガラクタ

Junk

ガラクタはたまとして発射するだけでなく、ステージクリア時に換金できる。名前の下に書かれた金額が高いガラクタは要チェック。

基本サイズのLV1ガラクタ

すべての時間掃除機で吸えるこれらのガラクタは、敵にぶつけると1ダメージを与える。「ヤギボール」と「ジャンゴレム部品」を除いてクリア後の換金率は低いので、どんどん使おう。当たり判定はそれぞれ違い、狭い所で幅広のガラクタを使うと壁に引っかかったりするので注意。









威力がうれしいLV2ガラクタ

中ぐらいのサイズのガラクタで、LV2以上の掃除機で吸引できる。敵にぶつけたときのダメージは2。このLVのガラクタを、LV1の敵やシュートスイッチなどのために費やすのは少しもったいない。掃除機内のストック順を確認したり、敵の配置を覚えて、発射する順番を考えながら使えば、効率よく敵を倒していけるだろう。タイム短縮のためうまく使いこなそう。



車
70G



タル（大）
60G



サンゴ岩（大）
5G



丸太（大）
60G



廃機械（大）
60G

NOTE

サイズが大きいので、上に乗ると足場として便利。高い場所にジャンプが届くので、意外なショートカットに使えるぞ。サンゴ岩以外は換金額が高めだが、攻略が楽になるので、ステージ内で使ってしまうほうがいいだろう。

小山のようなLV3ガラクタ

「16t」と刻まれた巨大なおもりがLV3ガラクタだ。吸引にはLV3掃除機が必要だが、敵に当てると3ダメージも与える。「16t」を取り除いたあとの通路は、近道やメダルにつながっていることが多いので、LV3掃除機を手に入れたら、ステージのすみからすみまで探索してみよう。

NOTE

敵に命中しなくても、1回撃つと壊れてしまう。しかもこのとき、地面も揺れてブリンクスもよろけるので、敵のそばでは慎重に使おう。なお、掃除機で吸いきらない程度に吸って離すのを繰り返せば、位置をずらすことも可能だ。

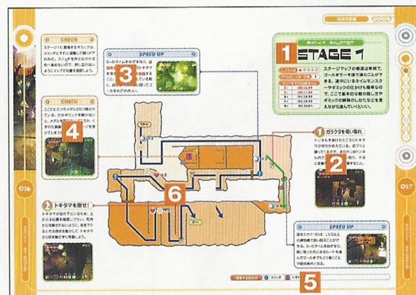


16t
80G



ページの見方

攻略はラウンドの全体アドバイス、ステージマップ情報、ボス攻略の3点構成だ。特にマップ情報にはさまざまなアイコンが置かれているので、しっかりと把握しておこう。



1 ステージと解説

紹介しているラウンド名とステージ番号、そのステージの特徴などを解説している。そのほか、難易度やクリアまでの目標タイムを表記している。この項目については下記を参照。

ムズカシさ	星の数が多いほど難しい。
タイムモンスターの数	そのステージに登場する敵の数。
クリアまでの目標タイム	クリアランクの目安となるタイム。

2 ポイント紹介

クリアするためのアドバイスを紹介している。時間操作を使う必要がある場所は、対応したアイコンを掲載している。

3 SPEED UP

そのステージをすばやくクリアするためのショートカットルートや、時間操作の使い方を紹介している。

4 CHECK

ステージを進めていくうえでの要注意ポイント、ポイント紹介とは違ったクリアテクニックなどを紹介している。

5 登場する仕かけ

そのステージに登場するスイッチなどのギミックや、ダメージを受ける要注意ギミックをピックアップしている。

6 マップ

ステージの全体図。地形ごとの色分けは下記のようになっている。なおマップの白い部分は進入不可地形となっている。そのほかマップに置かれているギミックなどを示すアイコンについては下記の「アイコン一覧」を参照してほしい。

地形 高い場所になるほど色が濃くなっている。	ダメージゾーン 落ちるとダメージを受けてしまう場所。
変化する地形 条件によって変わる地形。	トロッコ トロッコが走行するレール。
水 水が流れているところ。	トロッコ分岐 レールの切り替わる場所。

アイコン一覧

分類	アイコン
ルート	ステージクリアにオススメのルート
ルート	ショートカットにオススメのルート
時の結晶	レッドハート
時の結晶	ブルームーン
時の結晶	イエロースター
時の結晶	オレンジトライアングル
時の結晶	バイオレットクロス
時の結晶	グリーンダイアモンド
ヒミツのメダル	ヒミツのメダル(金)
ヒミツのメダル	ヒミツのメダル(銀)
ヒミツのメダル	ヒミツのメダル(青)
ヒミツのメダル	ヒミツのメダル(赤)
ギミック	ダメージを受けるギミック
ギミック	時間操作を使うギミック
ギミック	押す必要があるスイッチ
ギミック	ドア
ギミック	道をふさいでいるガラクタ
ギミック	バネ
ギミック	浮きキューブ
ギミック	くずれる床
ギミック	移動する床
ギミック	熱鉄板
ギミック	移動ばくだん
ギミック	通せんぼの炎
ギミック	ビリビリ
ギミック	回転刃
その他	マップのつながりを示す
その他	スタート地点
その他	ゴール地点
敵	タイムモンスター

※タイムモンスターのアイコンは固有のモンスターを表すものではなく、モンスターの位置を示しています。

ラウンド1
タイムスクエア



ライトが美しく輝く、夜の街を進んで行くステージ。
だが、時が止まった街には太陽が昇らず、モンスターが徘徊している。
手始めに街のモンスターを掃除して、にぎやかな街並みを取り戻すのだ。

ラウンド1 アドバイス

Round1 Advice

最初のラウンドなので、ギミックは簡単。冒険を始めたばかりのプレイヤーは、時間操作の使い方などを確かめながら進もう。

要注意タイムモンスター

登場するタイムモンスターは4種類と少なく、どれもLV1の敵なのでHPは1だ。もっとも多く登場するトキタマは、近づかずに離れてガラクタを撃てば簡単に倒せるだろう。しかし後半のステージになると、ダストキーパーやトゲタマといった特殊な攻撃方法を持つ敵が登場するようになる。これらの敵と戦うときのために、ここで攻撃方法を紹介しておこう。

トゲタマ

ステージ2のみに出現する。高台にいるので、同じ高さに行かない限り攻撃は受けない。ただし、たまに高台から落ちてくることもあるので注意しよう。





ダストキーパー

ステージ2から出現する。ほかの敵と一緒にいることが多く、気を取られていると遠くから攻撃されることもある。見つけたら真っ先に倒しておくといい。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。

ショップの売り物

最初のショップなので、売り物の数は少ない。とりあえずは各ステージでゴールドを集め、リトライボウルとタイムボウルといったパワーアップアイテムを購入しておくのがオススメだ。また、TS-4000スターという大きいガラクタを吸いこめる掃除機が売っている。だが、ラウンド1では大きいガラクタは出てこないので、ラウンド2以降で購入すればいい。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G	リトライボウル 1000G	タイムボウル 300G
掃除機	TS-1000（LV1） 500G	TS-4000スター（LV2） 2000G	
ウェア	ブルーセット 5000G	レッドセット 5000G	

集めやすい時の結晶

ラウンド1では、オレンジトライアングルとグリーンダイアモンドがステージ内に設置されていない。敵を倒したときにまれに入手することがあるくらいだ。しかし、これらの時間操作を使うギミックは登場しないので、集める必要もないのだ。ほかの結晶はどこにでもあるので、手に入れやすい。ステージ構成も簡単なので、結晶集めには最適なラウンドといえるだろう。

集めやすいステージ

結晶	ステージ	説明
レッドハート	ステージ2	ステージ2には6個のレッドハートがあるが、くずれた銅像の上に乗らないと取れない。
ブルームーン	ステージ1	ステージ1以外ほとんど入手できない。LV3の掃除機があれば9個入手できる。
イエロースター	ステージ2	ステージ2で4個入手できる。LV3の掃除機があればステージ3でも集めやすい。
オレンジトライアングル	なし	ラウンド1ではまったく配置されていないため、入手はラウンド2以降になる。
バイオレットクロス	ステージ2	ステージ2にもっとも多く配置されている。敵を倒したときも出現しやすい。
グリーンダイアモンド	なし	録画再生を使うギミックがないので、敵が出したときのみ入手可能だ。

仕事に行く前に注意すること

最初のラウンドなのでギミックは簡単に解けるものばかり。時の結晶も集めやすいので、時間操作を惜しまずに使っていけば、問題なくクリアできるだろう。また、ステージの各所にはヒミツのメダルが隠されているが、LV3の掃除機を持っていないと獲得できないものもある。LV3の掃除機はラウンド4から購入できるので、そこまで進んでから取りに戻ってこよう。

CHECK

ステージ1に登場するギミックは、スイッチとそれに連動して開くドアのみだ。スイッチを押さなければ先へ進めないので、押し忘れないようにマップで位置を確認しよう。

SPEED UP

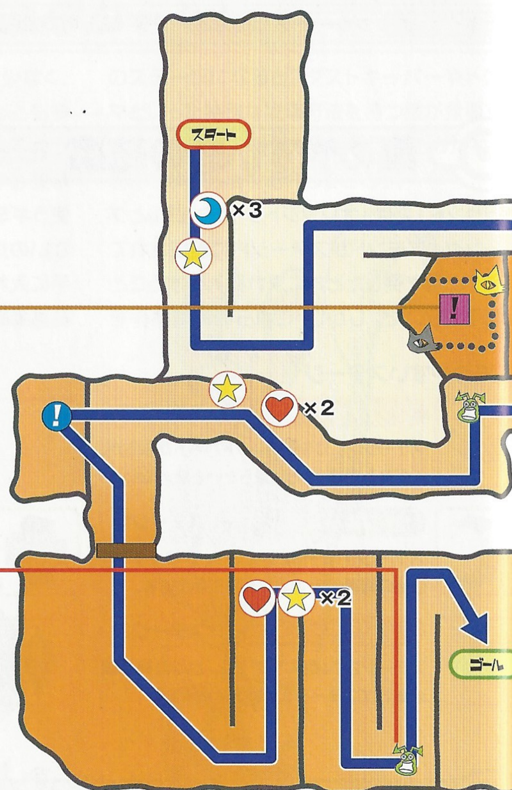
S+のタイムをめざすなら、録画再生を使って2匹のトキタマを倒すまでの行動を録画すること。分身が敵を倒している間に、自分は16tを吸い取ってゴールをめざせばいい。



CHECK

ここにヒミツのメダルが2つ隠されている。だがギミックを解かないと、メダルを取れないどころか、くずれた銅像の破片でダメージを受けてしまうので注意しよう。





2 トキタマを倒せ！

トキタマが坂の下にいるため、上からは位置を確認しづらい。死角から攻撃されないように、坂を下りるときは視点を動かして、トキタマから目を離さずに移動しよう。



ラウンド1 タイムスクエア

STAGE 1

ムズカシさ	★☆☆☆☆
タイムモンスターの数	3

クリアまでの目標タイム	
S+	~00.26.99
A+	~00.31.99
B+	~01.29.99
C+	~02.29.99
D+	02.30.01~

ステージマップの構造は単純で、ゴールまで一本道で進むことができる。途中にいるタイムモンスターやギミックの仕かけも簡単なので、ここで基本的な敵の倒し方やギミックの解除のしかたなどを覚えながら進んでいくといい。

×3

×4

1 ガラクタを吸い取れ

トンネルを抜けたところにトキタマが待ちかまえている。近づくと襲ってくるので、あらかじめトンネル内でガラクタを吸い取り、十分に距離を離してから攻撃すること。



SPEED UP

道をふさぐ16tは、LV3以上の掃除機で吸い取ることができる。S+のタイムを出すなら、吸い取った先にあるルートを進んでゴールまでたどり着くことが絶対条件となる。



登場する仕かけ	!	スイッチ	!	くずれる像

SPEED UP

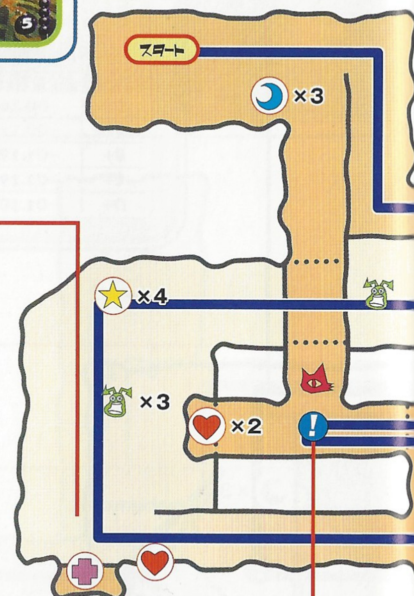
ガラクタを吸いこむ時間を短縮しなければS+のタイムを出すことは難しい。タイムアタックするときは、必ずラウンド3以降のショップでばくだん（大）を5つ買ってこよう。



① ダストキーパーに注意

ダストキーパーは一定の距離まで近づくと、ガラクタを飛ばしてくるやっかいな敵だ。安全に行くなら、最初に周囲にいるトキタマを倒してから挑むようにしよう。





ゴール
×3
×3
×3
×2
×2

ラウンド1 タイムスクエア
STAGE 2

ムズカシさ	★★☆☆☆
タイムモンスターの数	6

クリアまでの目標タイム	
S+	~00.39.99
A+	~00.49.99
B+	~02.29.99
C+	~03.59.99
D+	04.00.00~

ゴールまでの道のりは複雑ではないが、ステージ1と比べると敵の数やギミックが増えたので一筋縄ではいかない難しさになっている。初登場する敵のダストキーパーとトゲタマの対処法がステージクリアのカギとなるだろう。

SPEED UP

段差の上にいる敵を倒して、スイッチを押す行動を録画しよう。分身が敵を倒している間に自分はゴールをめざすといい。段差に上るために、あらかじめドラム缶を吸い取っておこう。



CHECK

段差に上がるには通常ならトビラを開いて進むことになる。だが、ドラム缶のようなガラクタを踏み台にすれば、下から上れるのだ。

③ トゲタマの倒しかた

トゲタマはこちらを発見すると無敵になって突っこんでくる。逃げても追いつかれてしまうので、ここはジャンプして飛びこえよう。あとは振り向いて攻撃すればOKだ。



② スイッチでトビラを開く

スイッチを押すと近くにあるトビラが開く。その先にあるスイッチを押すと別のトビラが開いてゴールへ進めるのだ。ただし、近くにはトゲタマなどの敵がいるので注意して進もう。



登場する仕かけ　! スイッチ　! くずれる像

SPEED UP

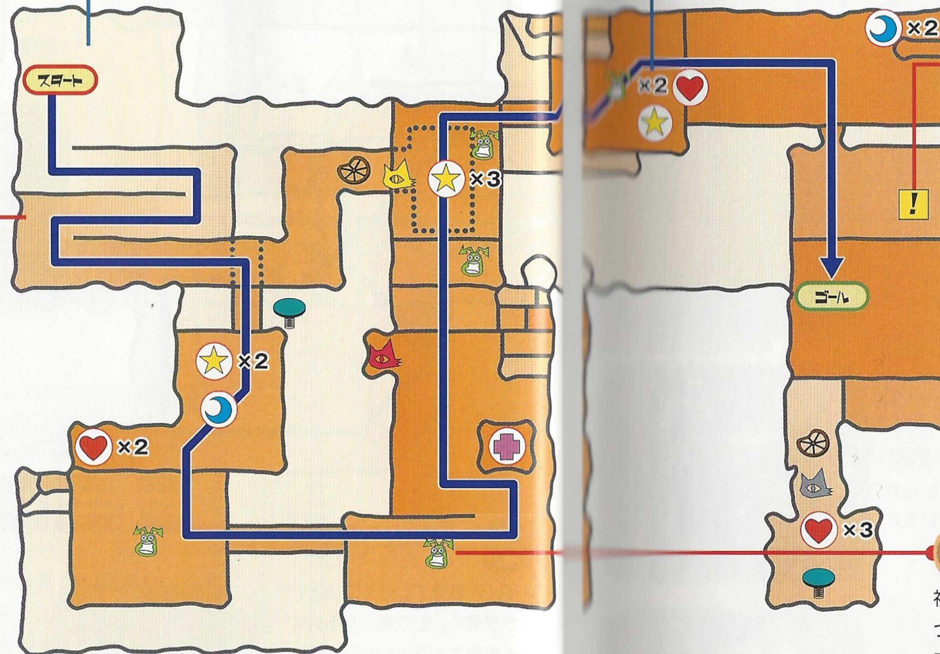
一度も地面に落ちずにゴールすれば、S+のタイムを出せる。さらにタイムを縮めたいのなら早送りを使おう。操作は難しくなるが、タイムがグッと縮まるはずだ。



SPEED UP

ゴール直前にいるトキタマとオクトバルーンは、近くに落ちているばくだんを使って倒してしまおう。うまく爆風に巻きこめれば一度に倒すことができるので、タイム短縮につながるぞ。





1 タルは気にせず進め

タルは触れてもダメージを受けない。移動のジャマにもならないので、目の前を転がっていても気にせずに通過しよう。ちなみに一時停止を使うと吸い取れる。



ラウンド1 タイムスクエア
STAGE 3

ムズカシさ	★☆☆☆☆
タイムモンスターの数	6

クリアまでの目標タイム	
S+	~01.09.99
A+	~01.29.99
B+	~01.59.99
C+	~03.59.99
D+	04.00.00~

屋根の上を進んでいくステージ。各所にはタルが落ちてくるギミックやタイムモンスターが待ち受けている。また、地形的にも戦いにくい場所が多いので、慎重に進まなければクリアは難しい。まずは地形や敵の配置になれよう。

3 爆弾タルに注意

ここのタルは、ばくだんタルが落ちてくることがある。通常のタルと違って、触れると爆発するので注意しよう。万全を期すなら一時停止やスローを使ってから進むこと。



2 オクトバルーンのスキをうかがおう

初登場のオクトバルーンは、近づくとガラクタで攻撃してくる。正面から近づくと攻撃を受ける危険性が高いので、遠距離からガラクタを投げるか、敵が背後を見せたスキに近づこう。



登場する仕掛け	
	バネ

ラウンド1 タイムスクエア

ヤギタマⅠ

BOSS

ムズカシさ	★★☆☆☆
HP	♥♥♥♡♡♡♡♡

クリアまでの目標タイム	
S+	~00.24.99
A+	~00.49.99
B+	~01.29.99
C+	~02.59.99
D+	03.00.00~

ダストキーパーが進化したモンスターで、ステージ中をはね回りながら体当たりをしてくる。また、3つのガラクタをこちらに投げつける攻撃があるので、遠くに離れていても、敵の動きに対し警戒をおこたらないようにしよう。

ガラクタを出したスキに攻撃だ!!

・NOTE

ジャンプの着地位置は固定されているので、位置をうまく調節してガラクタを発射すれば、ダメージを与えやすい。



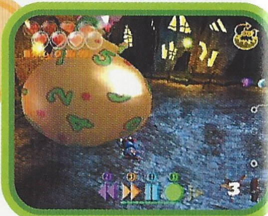
ジャンプ

ジャンプしながら移動する。移動する場所はステージの中央のみなので、ステージの外周にいれば攻撃を受けることはない。



体当たり

ブリンクスが近づくと体が大きくふくらむ。攻撃中は動きを止めるが、無敵状態になっているので攻撃はいっさい効かない。



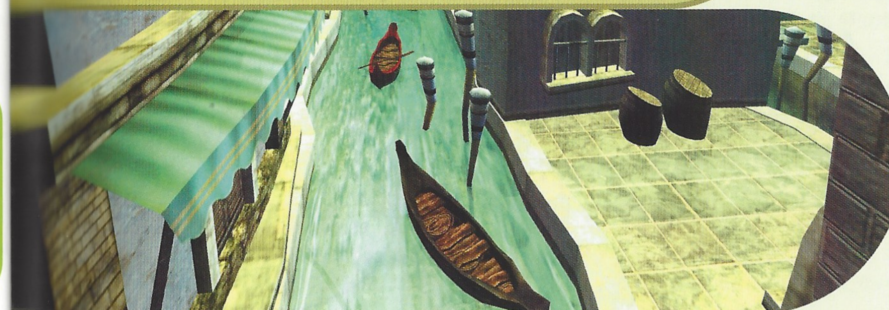
ガラクタ飛ばし

ガラクタを投げてくる。たまに投げるガラクタが16tのみになる場合もある。このとき動きが止まるので、攻撃するチャンスだ。



ラウンド2

スプラッシュドライブ



かつてはこの世界で一番美しいといわれていた水上都市。
だが、時間のひずみのためか空は暗くよどんでしまっている。
水が美しく輝くこの都市に、人々を呼び戻すことができるのだろうか？

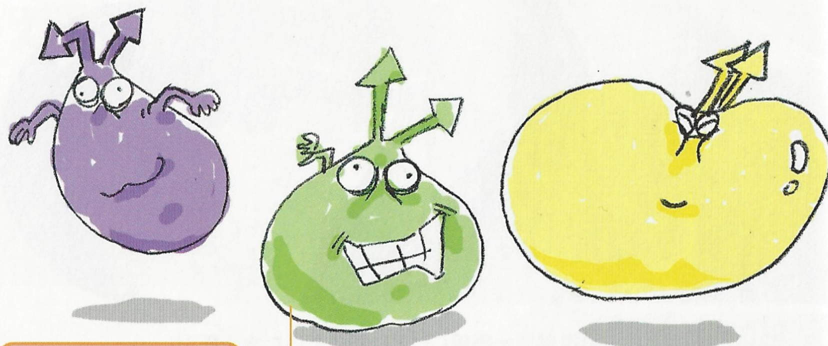
ラウンド2 アドバイス

Round2 Advice

時間操作を使わなければクリアできないギミックが登場する。時の結晶の集め方を考えつつ冒険する必要がでてくるだろう。

要注意タイムモンスター

登場するモンスターはラウンド1とあまり変わりはない。しかしオクトバルーンがほかの敵と一緒に出現することが多い。ほかの敵に気を取られていると、ダメージを受ける危険性が高いので周囲にはつねに気を配っておくこと。また、HPの高いトキタマも登場する。動きに変化はないが、ガラクタ1発では倒せないのでダメージを与えても油断しないこと。



トキタマ

体の黄色いトキタマがLV2。攻撃方法に変化はないが、HPが高くなっている。また、動きが速くなっているので、攻撃を受けないようになるべく離れていよう。



ケローパ

背中にガラクタを当てるか、ばくだんを飲みこませないと倒せない。ラウンド2ではケローパの近くには必ずばくだんがあるので、それを飲みこませて倒すといい。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。

ショップの売り物

ステージ1と売り物はほぼ同じ。まずはリトライボウルとタイムボウルを購入してパワーアップを優先しよう。また、このステージからLV2の敵が出現するようになる。ゴールドに余裕があれば、LV2のガラクタを吸い取れるTS-4000スターを買っておきたいところだ。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G　リトライボウル 1000G　タイムボウル 300G
掃除機	TS-1000(LV1) 500G　TS-4000スター(LV2) 2000G
たま	ばくだん 300G
ウェア	オレンジセット 7500G

集めやすい時の結晶

バイオレットクロスがたくさん配置されているが、置かれているステージは巻戻しを使わないとクリアしにくい。このため数が多い=集めやすいことにはならないだろう。ただし巻戻しを使う場面でガラクタを足場にしたり、別の時間操作で代用できれば効率よく集められる。また、レッドハートも集めやすいので、リトライの回数を増やすことも簡単だ。

集めやすいステージ

レッドハート　ステージ2
巻戻しを使って行く場所にある。集めるなら先にバイオレットクロスからにしよう。

オレンジトライアングル　ステージ2
オクトバルーンが2匹いるところにある。ここ以外に入手できるところはほとんどない。

ブルームーン　なし
スタート位置の周辺でしか入手できない。集めるならラウンド1に戻った方がいい。

バイオレットクロス　ステージ2
ルート沿いに12個ある。くずれる橋で使っても、数が多いので5個は確実に取れる。

イエロースター　なし
ステージ1に7個、ステージ3に6個あるが、配置がばらばらなので集めにくい。

グリーンダイアモンド　なし
ステージ1と同じくいっさい配置されてない。入手できるのは敵を倒したときのみだ。

仕事に行く前に注意すること

このラウンドからHPの高いLV2のタイムモンスターが出現する。さらに道をふさぐ大きなガラクタもあるので、事前にショップでLV2の掃除機を買っておきたいところだ。また、ステージには巻戻しを使わなければ通れない場所がいくつか登場する。幸い各ステージにはバイオレットクロスが多く配置されているので、巻戻しを切らさないように、集めながら進むこと。

ラウンド2 スプラッシュドライブ

STAGE 1

ムズカシさ	★☆☆☆☆
タイムモンスターの数	8

クリアまでの目標タイム	
S+	~01.04.99
A+	~01.39.99
B+	~02.59.99
C+	~04.29.99
D+	04.30.00~

マップ自体は複雑ではないが、水流や時間操作を使わなければクリアできないギミックが初登場する。このギミックはステージ2以降やほかのラウンドにも登場するので、ここで紹介する攻略を参考にして解き方を覚えておこう。

4 トキタマLV2に注意！

ゴール直前に登場するトキタマはHPが高くなっているので注意。攻撃方法はいままでと同じだが、動きがすばやくなっているので、大きなガラクタを使って一撃で倒してしまおう。



1 ガラクタ食べさせろ

ケローパはガラクタを吸いこむやっかいな敵だ。いくつもガラクタを飲みこませて、動きが鈍ったら背後に回るか、近くに置いてあるばくだんを飲みこませればいい。



3 巻戻しがないときは

実はくずれた橋を渡る方法は巻戻しを使う以外にもある。やり方は簡単で、橋がくずれる前に一時停止を使うだけ。そうすれば橋がくずれる前に渡れるのだ。



SPEED UP

この段差へは通常のルートを通らずに、ドラム缶に乗って上るといい。これで半分以上の道のりをショートカットできるので、タイムを大幅に短縮することが可能なのだ。



2 巻戻しで橋を元どおりに

くずれた橋は巻戻しを使えば元どおりになる。ちょうど橋の前にバイオレットクロスが落ちているので、3つ以上集めて巻戻しを使えるようにしておこう。なお、くずれた橋のガレキの上にドラム缶を置けば、反対側に上ることもできるぞ。



MUST


登場する仕かけ　! スイッチ

CHECK

このステージは、狭い場所でオクトバルーンやトキタマと戦うことが多くなる。また、トビラを開いた瞬間に襲ってくることもあるので、ガラクタはつねに用意しておこう。

SPEED UP

トビラを開くスイッチは高台にあり、自分で押しにいくと時間がかかる。ここは時間短縮のために録画再生を使い、分身にスイッチを押させよう。その間にトビラの前に進むのだ。



ラウンド2 スプラッシュドライブ

STAGE 2

ムズカシさ	★☆☆☆☆
タイムモンスターの数	9

クリアまでの目標タイム	
S+	~01.09.99
A+	~01.19.99
B+	~02.59.99
C+	~04.59.99
D+	05.00.00~

くずれる橋など地形的なギミックが多く配置されているステージだ。クリアするためには巻戻しや一時停止などの時間操作が必要となるため、手持ちがなければ別のステージで時の結晶を集めてからチャレンジするといい。

1 タムタム団に注意

くずれる橋の直前にタムタム団が地面から出現する。しばらくすると消えてしまうが、くずれた橋を元に戻そうとして巻戻しを使うと復活するので、触れないように注意しよう。



2 巻戻しで進もう

この橋は近づくとくずれ、その場合は巻戻しを使わなければ先へ進むことができない。また、ステージ1のようにくずれる前に一時停止を使って渡ることも可能だ。



3 急流に落ちるな

水路は流れが激しいので、落ちると一気に下の階層まで流されてしまう。落ちてもダメージは受けないが、大幅なタイムロスとなってしまうので慎重に進むこと。



ゴール ×2 ×3 ×2 ×3 ×3 ×2 ×4 ×2 ×3 ×4 ×3 ×2 ×2 スタート

SPEED UP

16tでふさがれているルートを進むことがS+のタイムを出す条件となる。タイムアタックをするときは、LV3の掃除機が必須だ。さらにタイムを縮めたいなら、早送りも使うといい。



登場する仕かけ | スイッチ

ラウンド2 スプラッシュドライブ

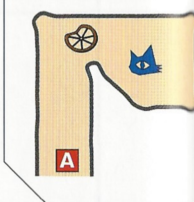
STAGE 3

ムズカシさ	★☆☆☆☆
タイムモンスターの数	9

クリアまでの目標タイム

S+	~01.29.99
A+	~01.59.99
B+	~02.59.99
C+	~05.29.99
D+	05.30.00~

マップの構造が複雑になり、しっかりと地形を把握しておかないと進むルートかわからなくなってしまう場合がある。またHPの高いモンスターが多数出現するので、大きなガラクタを吸えるLV2の掃除機がほしいところだ。



③ タムタム団は無視

タムタム団は無視しても問題ない。落ちているお金を集めつつ先へ進んでしまおう。ちなみに攻撃すると時の結晶が出る。手持ちの結晶が少ないときは攻撃するといい。



② 橋の上からトゲタマを攻撃

橋の向こうには、オクトバルーン2匹とトゲタマが待ちかまえている。無闇に突っこむと確実にダメージを受けるので、橋を渡りきらずに、その上からガラクタを投げて攻撃するといい。



SPEED UP

この16tを吸い取れば近道ができる。もし**録画再生**があるのなら、トキタマを倒すまでを**録画**しておこう。分身が敵を倒す間に16tを吸い取って進めば、さらにタイムを短縮できる。



CHECK

カヌーの斜め前に落ちているゴールドを取るコツは、連続でジャンプして水流を渡ること。ちなみに時間操作があれば、**一時停止**を使って水流を渡るのもアリだ。



① カヌーの上を移動

下の水路は流れが速いので、落ちないようにカヌーの上を進んでいく。ただし端にのるとカヌーが沈むことがある。乗るときは必ず真ん中の位置をキープしよう。



CHECK

ばくだん（大）があれば、左の段差にいるトキタマを倒せる。やり方は簡単で、スタートと同時にジャンプして左に攻撃するだけ。これで2匹いっぺんに倒せるはずだ。

ゴール　スタート

登場する仕かけ	!	スイッチ

ラウンド2 スプラッシュドライブ

ケローゴンⅠ

BOSS



ムズカシさ	★★☆☆☆
HP	♥♥♥♡♡♡♡♡

クリアまでの目標タイム	
S+	~00.49.99
A+	~01.19.99
B+	~02.29.99
C+	~03.39.99
D+	04.00.00~

ケローパと同じくガラクタを飲みこんでしまうが、さらに飲みこんだガラクタを吐き出す能力も持っている。ガラクタを飲みこませれば動きが鈍るので、このとき弱点になっている背中をうまく取れるかが、攻略のカギとなるだろう。

弱点の背中に回って攻撃しよう

ガラクタ吐き1

こちらに向かってガラクタを吐き出す。口を大きく開けたら左右に移動して回避しよう。なお攻撃中は背中をとるチャンスだ。



ガラクタ吐き2

3つ以上ガラクタを飲みこませると、吸い取ったすべてのガラクタを吐き出す。そのあと体の大きさが最初の状態に戻る。



体当たり

距離が離れるとやってくる攻撃。ブリンクス目がけて飛んでくるが、マップにある段差の上にいると攻撃を受けずにすむぞ。



NOTE

段差に乗っていると、ケローゴンがたまに背中を見せることがあるのだ。倒すまでに時間はかかるが、安全かつ確実に倒せる。

ラウンド3

ウォーツモール



流砂が流れこんでいるこの世界最大の鍾乳洞。
かすかにゆらぐ光のため、海底にいるような印象を受ける。
大自然がつくり出した水晶が美しく輝く。

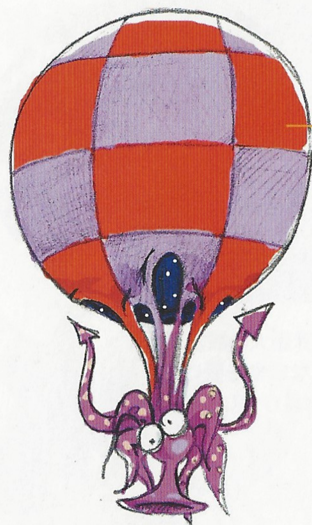
ラウンド3 アドバイス

Round3 Advice

浮きキューブやバネなどのギミックが初登場し、いままでのステージよりも高い操作テクニックが要求されるラウンドになっている。

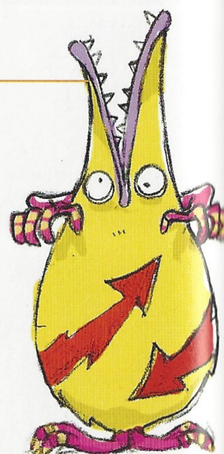
要注意タイムモンスター

タイムモンスターのHPが以前のステージと比べると高くなっている。背景色のため画面で緑に見えるトキタマも、実はHPが高い黄色のトキタマなので、うかつに近づかないこと。また、初登場となるモールゴンやLVの高くなったオクトバルーンに注意が必要となる。HPが高い強敵のうえ、足場が悪かったり複数の敵に囲まれるなどの悪条件で戦うことになるからだ。



オクトバルーン

浮きキューブの周辺にいることが多く、倒さずに浮きキューブを渡ることは難しい。高い位置にいる場合は2段ジャンプしてから攻撃すると倒しやすい。



モールゴン

地面から顔を出したときのみ攻撃を当てられる。1カ所に止まらなければモールゴンからは攻撃されないので、相手をしたくないときは動き続けているといい。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。

ショップの売り物

新商品のそうじきパックLが売られている。敵のHPが高くなっているので、ここでガラクタのストック数を増やしておこう。また、掃除機に特殊機能のあるTS-2000"D"アラジンが売られているが、その機能を使わなくてもクリアするだけならば問題ないので、見送ってもいい。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G　リトライボウル 1000G　タイムボウル 300G　そうじきパックL 1500G
掃除機	TS-1000（LV1） 500G　TS-4000スター（LV2） 2000G　TS-2000"D"アラジン（LV1+） 3000G　TS-4000スパイラル（LV2） 2000G
たま	ばくだん 300G
ウェア	サバクセット 10000G

集めやすい時の結晶

配置されている時の結晶は、ステージによってかたよっている。そのため集めやすい時の結晶があれば、反対にまったく集まらないものもあるのだ。また、ラウンド3からグリーンダイアモンドが配置されている。この先のラウンドでひんぱんに使うので、ここで集めておこう。

集めやすいステージ

結晶	ステージ	説明
レッドハート	ステージ1	7個配置されているので、すべて獲得できれば3つリトライを増やすことができる。
オレンジトライアングル	ステージ1	スタート直後で4個入手できる。ただしLV3の掃除機を持っていることが条件だ。
ブルームーン	なし	ステージ2のスタート直後に3個あるだけで、ほかのステージには配置されていない。
バイオレットクロス	ステージ3	流砂の道を上っていくところで入手できる。取るときは下に落ちないように注意しよう。
イエロースター	なし	ステージ2で4個取れるが、空中バネを使うところなど取りにくい場所が多い。
グリーンダイアモンド	ステージ3	6個入手できる。録画再生を使う場面をほかの時間操作で代用できれば集めやすい。

仕事に行く前に注意すること

流砂の上をジャンプで渡るなど、操作テクニックが重要になるステージだ。ステージに慣れるまでは時間をかけてゆっくり進み、敵の配置や空中バネの使い方などを覚えながら進むといい。また、敵の強さも上がっているので、できればリトライを増やして挑みたいところだ。

CHECK

ラウンド2の浮きキューブの近くには、必ずオクトバルーンが待ちかまえている。渡る途中で攻撃されやすいので、あらかじめガラクタを持って、すぐに攻撃できるようにしておこう。



1 モンスタールームにうかつに入らない

スタート直後の部屋は、トビラから離れなければ閉じこめられてしまうことはない。スタート地点の周囲にあるガラクタを集めて、一番手前にいるオクトバルーンから倒していこう。



SPEED UP

モンスタールームは、狭いうえに敵の数が多いので突破に苦労する。すばやく突破するためには、ばくだん(大)を購入して、部屋の敵を爆風で一気に倒すことが肝心だ。



3 手軽にいくなら巻戻しを使おう

流砂の上を空中バネと浮きキューブづたいに進む。一時停止やスローを使ってもうまく乗れない人は、そのまま流砂の上を歩くか、巻戻しで逆流させ、流れにまかせるといい。



ラウンド3 クォーツモール

STAGE 1

ムズカシさ	★★☆☆☆
タイムモンスターの数	12

クリアまでの目標タイム

S+	~01.39.99
A+	~02.59.99
B+	~04.29.99
C+	~05.59.99
D+	06.00.00~

流砂の上を浮きキューブや空中バネを使って進んでいくステージ。ひとたび流砂に落ちれば、流れに飲まれて進んできた道を戻されてしまう。すばやくクリアするためには高度な操作テクニックや時間操作が要求されるのだ。

スタート

×2 ×3 ×2 ×2 ×3 ×2 ×2 ×2

ゴール

2 部屋に入ったらモールゴンを攻撃

モールゴンをなかなか倒せないというときは、一度この部屋から外に出てふたたび入り直そう。そうするとモールゴンが地面から姿を現しているので、攻撃のチャンスができるのだ。



SPEED UP

16tを吸い取ると、ゴール手前の流砂地帯に進める。しかし目の前は流砂が流れていて、足場に乗るのは難しい。ここは一時停止を使って流砂を歩いていくのが正解だ。

SPEED UP

ゴールへ行くにはこの先の段差に上らなければならないのだが、実はここの冷蔵庫に乗ればゴールの場所まで上れるのだ。タイムアタックをするときは活用しよう。

登場する仕掛け  スイッチ  バネ  浮きキューブ

ラウンド3 クォーツモール

STAGE 2

ムズカシさ	★★☆☆☆
タイムモンスターの数	14

クリアまでの目標タイム

S+	~01.29.99
A+	~02.59.99
B+	~04.29.99
C+	~05.59.99
D+	06.00.00~

浮きキューブや空中バネの数が多くなり、ステージ1よりもさらに難易度が上がっている。モンスターも流砂の上など戦いにくい場所にいることが多く、HPも高いので大きいガラクタを吸い取れる掃除機を持っていくといい。

SPEED UP

LV2以上の掃除機を持っているなら、サンゴ岩(大)を回収しておこう。ここで足場に使えば、隣にある上の階層に進むことができる。大幅なタイム短縮になるはずだ。

1 流砂の滝に入る前に

流砂の滝は一度くぐってしまうと、元の位置に戻れなくなる。さらに滝の終点にはオクトバルーンが待ちかまえているので、滝をくぐる前にガラクタを集めておきたい。



SPEED UP

この16tを吸い取れば近道できる。ただし反対側にはダストキーパーがいるので、道が開けた瞬間に攻撃を受ける危険もある。吸い取ったらすぐに発射できる態勢を整えておこう。



SPEED UP

タイムアタックのときは巻戻しを使うのがポイントだ。流砂の上で使えば、流れに乗って一気に上流まで進める。空中バネを使って渡るよりも速く進めるはずだ。

3 モールゴンの対処法

2匹のモールゴンとケローパを同時に相手にするのはやっかいだ。そこで流砂の付近にあるサンゴ岩(大)を吸い取っておこう。LV2のガラクタなら、一撃で倒せるのだ。



2 空中バネはテンポよく乗っていくこと

空中バネをうまく渡るコツは、ジャンプせずにバネの反動のみで跳ぶこと。左スティックを次に乗りたい空中バネの方に倒しておけば、自動的にベストな位置まで跳べるぞ。



登場する仕かけ　! スイッチ

1 流砂の坂は連続ジャンプで抜ける

流砂の坂を渡っていくポイントは、すばやく連続ジャンプをすることだ。進行方向に左スティックを傾けて、ジャンプの頂点で2回目のジャンプを出すようにすれば渡りやすくなる。



2 回転する浮きキューブに注意

浮きキューブは回転しており、しばらく乗っていると振り落とされてしまう。落とされないためには、すぐに次の浮きキューブへ乗り移るか、中央に立つように位置を保てばいい。



CHECK

流砂の終わりには針がつきだしている。流砂の流れも早いため、いちど流されると針に触れてしまう危険がある。落ちたらジャンプや一時停止ですばやく脱出すること。



CHECK

ゴールゲートの近くにいるケローパは、隠されているばくだんで退治しよう。ばくだんはゴールゲートの近くに2つ置かれている。

SPEED UP

ショートカットをふさぐ16tは、手前が流砂になっているので、吸い取ることができない。そこで一時停止の出番となる。流砂を止めている間に16tを吸い取ろう。



スタート ×4 ×3 ×5 ×3 ×2 ×2 ×4 ×2 ×2 ゴール ×2 ×3 ×2

ラウンド3 クォーツモール

STAGE 3

ムズカシさ	★★★☆☆
タイムモンスターの数	13

クリアまでの目標タイム	
S+	~02.29.99
A+	~03.29.99
B+	~04.29.99
C+	~05.59.99
D+	06.00.00~

流砂のある段差を上ったり、敵が待ちかまえる浮きキューブを渡るなど、敵と地形的なギミックが合わさったステージ。また、新しい時間操作のギミックも登場し、ステージの難易度の高さはラウンド3のなかでも一番だ。

3 録画再生か巻戻しを使おう

この部屋のトビラを開けるには、まずトビラに近い方のスイッチを自分で押そう。それから録画再生を使って、分身にもう1つのスイッチを押させればOKだ。また2つのスイッチを自分で押して、巻戻しでトビラを開けるという方法もある。



MUST
● or ◀◀

登場する仕掛け  スイッチ  バネ  浮きキューブ

ラウンド3 クォーツモール

モーラーⅠ

BOSS

ムズカシさ ★★☆☆☆

HP ♥♥♥♡♡♡♡♡

クリアまでの目標タイム

S+	~00.34.99
A+	~00.59.99
B+	~01.59.99
C+	~02.59.99
D+	03.00.00~

モールゴンが進化したモンスター。攻撃のパターンはモールゴンと同じで、地面に潜ってブリンクスの真下に来て攻撃するというもの。しかし動きがすばやく、攻撃のパターンを把握しなければ避けることさえ難しいだろう。

足場に乗って攻撃のチャンスを待とう



噛みつき



ブリンクスの真下に来て攻撃する。跳び出す速度が非常に速いので、砂煙が真下に来たら、すぐにジャンプしよう。

足場を砕く



ブリンクスがステージにある足場に乗っているときだけしてくる攻撃。噛みつきと同じ動きだが、攻撃したあとにスキができる。

岩を吐き出す



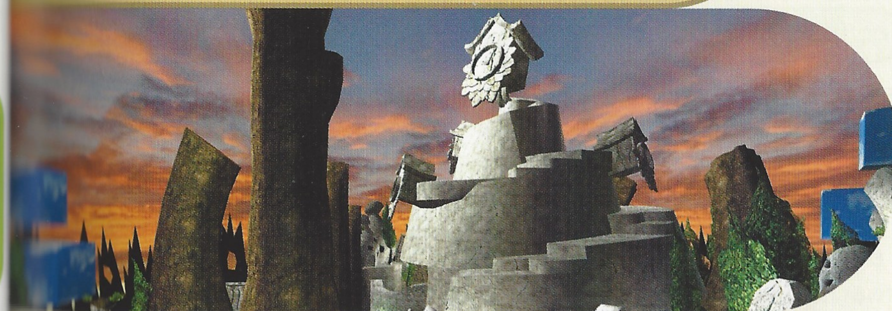
地面から出て岩を吐き出す。岩に触れてもダメージはなく、落ちた岩は足場として使える。足場がないときは、この攻撃を待とう。

NOTE

足場で待つほかにも、顔を出した瞬間に一時停止を使おう。この間にダメージを与えたり、ガラクタを吸い取っておくのだ。

ラウンド4

アラームマウンテン



穏やかな山の民が住み、植物の咲き乱れる美しい場所。
だがいまでは時が止まり、生きているのは木だけになってしまった。
ブリンクスの活躍で、やさしい山の民が戻ってくることはあるのだろうか？

ラウンド4 アドバイス

Round4 Advice

マップの高低差が激しくなり、時間操作を使うギミックも複数ある。あらかじめ前のラウンドで時の結晶を集めて挑もう。

要注意タイムモンスター

モンスタールームがたくさん登場し、狭い場所でオクトバルーンなどと戦う場面が多くなる。幸いモンスタールームの周囲にばくだんが置かれているので、ばくだんを投げこんで一気に敵を倒すという戦い方が有効だ。またこのステージからHPの高いウォータードラゴンが初登場する。戦うことになる場所はガラクタが少ないので、ストック数はつねに満タンにしておこう。



ケローパ

HPが増えて、ばくだんを吸いこませても一撃で倒せなくなった。このラウンドはばくだんが少ないので、ガラクタで動きを鈍らせてから背中を攻撃しよう。

ガードア

普段はトビラに隠れている。現れる地点には敵がいないので、まずは近づいてトビラからおびき出そう。そしてガラクタで攻撃すれば問題なく倒せるはずだ。

ウォータードラゴン

HPが非常に高く、ガラクタを6個当てないと倒せない強敵。倒すと中から本体が現れるが、すぐに倒さないとまた元の姿に戻ってしまうので油断できない。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。

ショップの売り物

新製品でオススメなのがTS-2000"F"ホットショットだ。LV2のガラクタを吸い取れるうえに、HPの高いウォータードラゴンも一撃で倒すことができる。同じLV2の掃除機のTS-4000ジャガーを買うなら、値段は高いがホットショットのほうがオススメだ。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G　リトライボウル 1000G　タイムボウル 300G
掃除機	TS-1000(LV1) 500G　TS-4000スター(LV2) 2000G　TS-16000(LV3) 4000G　TS-2000"F"ホットショット(LV2+) 3000G　TS-4000ジャガー(LV2) 2000G
たま	ばくだん 300G　ばくだん(大) 500G
ウェア	ゼブラセット 30000G

集めやすい時の結晶

ステージごとに集めやすい時の結晶がわかれている。そのなかでもとくに、前半で少なかったグリーンダイアモンドやオレンジトライアングルがこのラウンドから多く配置されているのだ。難易度は高いが、これらの時の結晶を集めるなら最適な場所といえるだろう。

集めやすいステージ



レッドハート　なし

ステージ2と3にあるが、くずれる床の上など取りにくい場所にあるので、集めにくい。



ブルームーン　ステージ1

ステージ上に5個置かれている。すべて進行ルート上にあるので入手しやすい。



イエロースター　なし

全体的に数が少ない。集めるならラウンド1に戻った方が効率がいいだろう。



オレンジトライアングル　ステージ3

9個入手できる。ゴールと離れているので取るときは制限時間に注意しよう。



バイオレットクロス　ステージ3

空中バネの上にある。近くにブルームーンもあるので、一緒に取らないように注意。



グリーンダイアモンド　ステージ1

録画再生を使うところがあり、多く配置されている。敵を倒したときも出やすい。

仕事に行く前に注意すること

時間操作を使うギミックが複数あるステージが登場する。それだけ時間操作を使う回数も増えるので、ぜひともショップでタイムボウルは買っておきたいところだ。また録画再生と巻戻しを使う機会が多くなるので、前のラウンドでこの2つの時の結晶を集めておくといい。

1 ばくだんの連鎖を狙え

最初の部屋は数多くのオクトバルーンやダストキーパーがいる。正面から挑むと分が悪いので、周囲にあるばくだんを投げ入れよう。すると連続して爆発し、敵を一気に倒せるのだ。

3 橋の途中で一時停止

この先にある足場は渡る前にくずれてしまう。そうなってしまった場合は巻戻しを使えば問題ない。もし持っていなければ、くずれ落ちる前に一時停止を使って渡ればいい。タイミングは、スイッチを押してかけた橋を渡るときがちょうどいい。

MUST
or

2 身の安全を確保する

ここもばくだんを連鎖させて敵を倒そう。ただし自分が巻きこまれないように、安全を確保しておく必要がある。端の方にあるばくだんを吸い取って逃げられるスペースを作っておこう。

SPEED UP

シーソーはどちらの方向にも跳ぶことができる。正規のルートで進み、くずれる橋の前の敵を倒したら逆側に跳ぼう。これで一気にゴール付近まで進むことができる。

CHECK

渡っている途中で時間操作が切れてしまっても、下層から先へ進むことができる。回り道になるが下層にはヒミツのメダル(青)も落ちているので、下に降りて進むのもいいだろう。

CHECK

16tを吸い取れば、ヒミツのメダル(金)の隠されている場所に進める。ただしメダルの先にはガケになっていて、落ちるとスタート地点に戻ってしまう。注意して進もう。

ラウンド4 アラームマウンテン

STAGE 1

ムズカシさ ★★☆☆☆

タイムモンスターの数 15

クリアまでの目標タイム	
S+	~02.59.99
A+	~04.29.99
B+	~05.59.99
C+	~07.29.99
D+	07.30.00~

時間操作を使ってクリアするシーソーや、くずれる橋などのギミックが多数置かれている。クリアするためには巻戻しや録画再生が必須となるので、ステージ中で入手する時の結晶の順番を考えながら行動しなければならない。

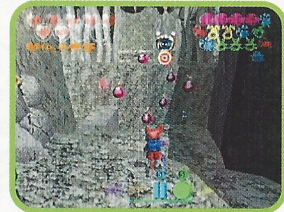
登場する仕掛け　スイッチ　バネ　シーソー

CHECK

ステージ後半にはドミノ岩がある。その先にスイッチがあるのだが、岩を倒してしまうと押せなくなってしまう。万が一のために、あらかじめ巻戻しを用意して挑もう。

SPEED UP

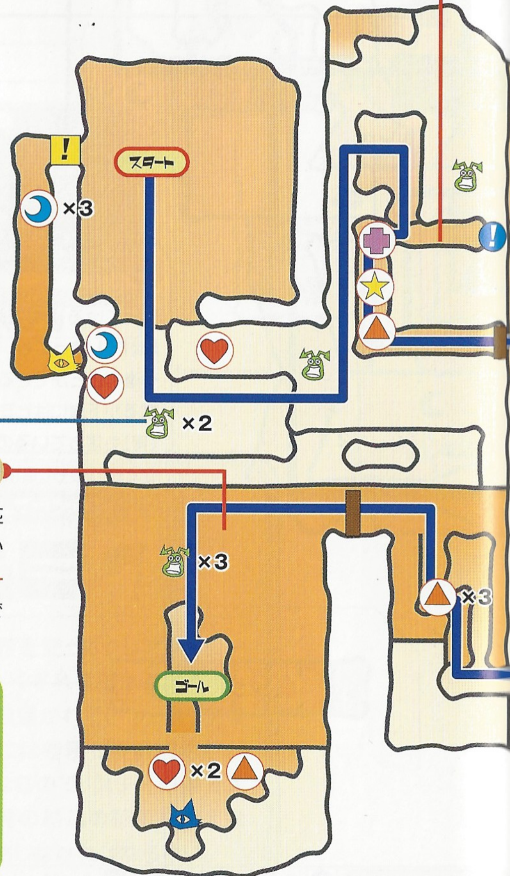
ダストキーパー2匹を倒すときは、スロットスイッチを活用しよう。やり方はスロットスイッチへガラクタを当てるだけ。ばくだんが当たれば、2匹同時に倒せるのだ。



1 ばくだんの利用は計画的に

最初のトビラを開くには、ばくだんが絶対に必要だ。しかしこれまでに落ちているばくだんは3つのみと少ない。したがって攻撃には使わず、トビラを開くまで確保しておくこと。





3 時間操作で敵を排除

ウォータードラゴンにトゲタマ2匹と強敵がそろっている。真正面から挑むのは危険なので、ここは一時停止を使うといい。録画再生で分身に倒させるのもアリだ。



ラウンド4 アラームマウンテン

STAGE 2

ムズカシさ	★★☆☆☆
タイムモンスターの数	16

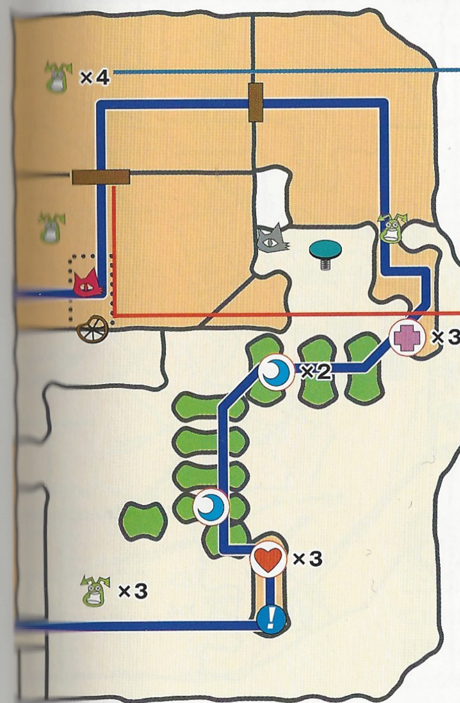
クリアまでの目標タイム

S+	~03.59.99
A+	~04.59.99
B+	~05.59.99
C+	~07.29.99
D+	07.30.00~

高低差のある狭い段差や、くずれる足場などを渡っていく場所が多い。このような場所で敵と戦うこともあるので、細かい操作が要求される。腕に自信がない人は、一時停止などの時間操作を駆使すれば楽に進めるはずだ。

SPEED UP

モンスタールームでは、ばくだんと録画再生を使おう。分身は無敵なので爆風を気にせず敵を倒せる。できれば次の場所にいるガードアも倒しておきたいところだ。



2 端に陣取れ

部屋にいるダストキーパーとオクトバルーンは、部屋の入口にいれば攻撃してこない。入ったら左右にあるガラクタを吸い取って攻撃すれば、問題なく倒せるだろう。



登場する仕掛け | スイッチ | バネ

ラウンド4 アラームマウンテン

STAGE 3

ムズカシさ ★★☆☆☆

タイムモンスターの数 15

クリアまでの目標タイム

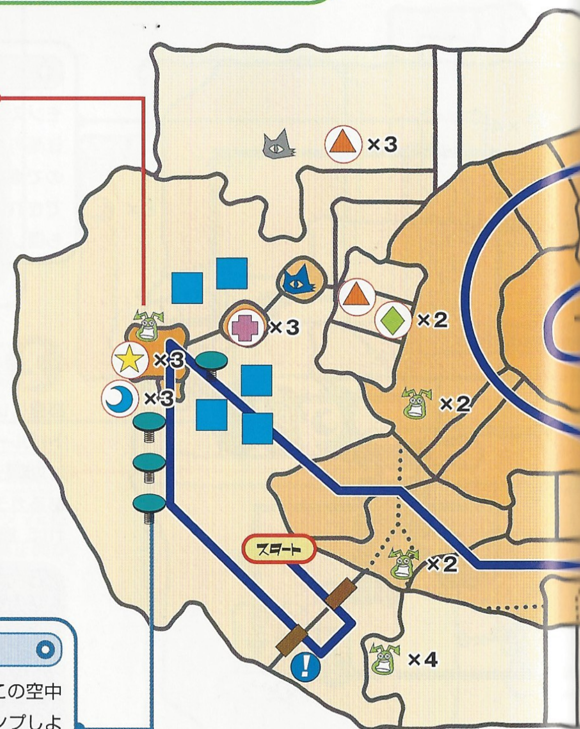
S+	~02.59.99
A+	~04.29.99
B+	~05.29.99
C+	~06.29.99
D+	06.30.00~

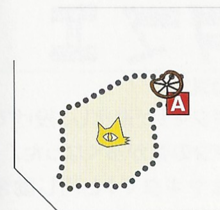
空中バネを使って、中央にそびえる山に向かう。これまでにないほどの高さの場所を進むことになり、ひとたびミスすれば、ふたたび登りなおすはめになってしまう。ギミックは少ないが、なかなか難易度の高いステージだ。

1 着地後はすぐに移動

大木の頂上にたどり着くと、いきなりダストキーパーの歓迎を受ける。すぐにガラクタを発射してくるので、着地と当時に左右にかわしてガラクタを拾って攻撃だ。







SPEED UP

タイム短縮を狙うなら、ここの空中バネから右の段差にジャンプしよう。このとき距離を稼ぐために、2回目のジャンプは地面が見えてくるギリギリのところで出そう。

SPEED UP

タイムアタックで最大の障害になるのが、HPの高いウォータードラゴンだ。普通の掃除機では倒すのに時間がかかるため、タイム短縮を狙うならホットショットが必須だ。

3 LV2のガラクタを活用せよ

この場所にはLV2のガラクタが落ちており、対ウォータードラゴン戦に役立つ。万が一、手持ちのガラクタが少ない場合は、ウォータードラゴンをやりすごして吸い取りに行こう。



CHECK

2カ所にある3連宝箱は、どれかひとつしか開けられない仕組みになっている。当たれば時の結晶がたくさん出現するので、時間操作が必要なときは立ち寄ってみよう。

2 ドミノ岩は倒して進んでもOK

ここのドミノ岩は倒してしまっても問題ない。段差を上れる足場があるのでそのまま進むことができるのだ。ただし倒してしまうとヒミツのメダルが取れなくなるので注意しよう。



登場する仕かけ　スイッチ　バネ　浮きキューブ

ラウンド4 アラームマウンテン

ヤギタマⅡ

BOSS

ムズカシさ	★★☆☆☆
HP	♥♥♥♥♥♡♡♡

クリアまでの目標タイム	
S+	~00.39.99
A+	~01.49.99
B+	~02.59.99
C+	~04.59.99
D+	05.00.00~

ヤギタマⅠが進化し、投げてくるガラクタの数が多くなった。そのほかはヤギタマⅠと同じ動きだが、さまざまに変化する地形とそれに対応して、攻撃方法が多少変化する。行動パターンをしっかりと把握しなければ勝機はないだろう。

ジャンプ攻撃をさけて攻撃のチャンスを待て

体当たり

ジャンプで移動し、近づくと体をふくらませて攻撃する。赤くなっている地面に着地するので、そこからはなるべく離れていよう。



ガラクタばらまき

ガラクタを6つ発射する。ヤギタマⅠと同じく、投げるガラクタが16tになることも。投げ終わったあとにスキができるので反撃だ。



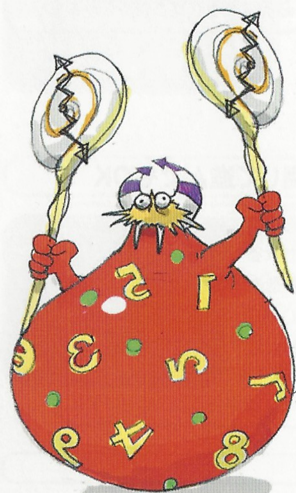
回転体当たり

HPが2になると、この攻撃のみをしてくる。動きが非常に速いので、平坦な場所で逃げよう。なお、攻撃後は少しスキをみせる。



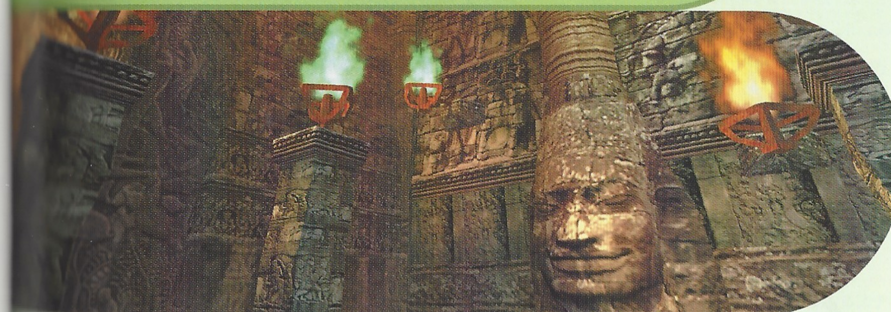
• NOTE

回転体当たりは移動スピードが速く攻撃を避けにくい。うまく避けられないという人はスローを集めてから挑むといいだろう。



ラウンド5

エルダーキャッスル



滅亡した古代文明の遺跡も、時間のひずみで眠りから覚めた。
これまで活動を停止していた太古の仕かけも動きだし、
誰も到達できなかった秘密の部屋へのトビラも開かれているらしい。



ラウンド5 アドバイス

Round5 Advice

振り子ゲートなどの新しいギミックは、どれもダメージを受ける危険なものばかりだ。それぞれの特性をよく見極めてから進もう。

要注意タイムモンスター

狭い場所で多くの敵と戦うことになりやすい。乱戦になるとダメージを受ける危険が高いので、端の敵から順番に倒していくといいだろう。しかしジャンゴレムとトゲタマのように巧みな連携攻撃をしてくる敵もいるので、攻撃を避けるテクニックを磨いておこう。特にモールゴンは、普段姿が見えないので危ない。ほかの敵との戦闘のさなかに乱入されないよう要注意。



トゲタマ

HPは少ないが、狭い場所に出現することが多い。さらにほかのモンスターと同時に攻撃してくるとかなりやっかいなので、発見したら最優先で倒しにいこう。

ジャンゴレム

巨体を活かしてじりじりと近寄り、ブリンクスの行動範囲をせばめてくる。起きあがるのが遅いので、その間にほかの敵を倒したりガラクタの回収をしよう。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。

ショップの売り物

リトライボウルとタイムボウルを買っておくべきだが、ほかに必要なアイテムはないので、LV2の掃除機を持っていれば、買い換えるものはない。ただし戦闘に手こずったなら、アラジンを買うのも手だ。この掃除機はLVは低いがガラクタの吸いこみ速度が速いので、多くのモンスターを相手にしてもすばやい対応を取ることができる。状況次第ではとても役に立つのだ。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G　リトライボウル 1000G　タイムボウル 300G
掃除機	TS-1000（LV1） 500G　TS-4000スター（LV2） 2000G　TS-2000“D”アラジン（LV1+） 3000G　TS-4000スカル（LV2） 2000G
たま	ばくだん 300G　ばくだん（大） 500G

集めやすい時の結晶

ステージの難易度はそれほど高くないのでクリアはしやすい。だが手に入る時の結晶の数とクリアにかかる時間を考えると、効率よく稼げるとはいえない。また時間操作をあらかじめ用意しないとクリアできないステージもないので特に集める必要もないだろう。どうしてもたくさんの結晶が必要な場合は、もっと簡単に手に入るラウンドへ行った方がいいだろう。

集めやすいステージ

結晶	ステージ	解説
レッドハート	ステージ2	時間操作なしで3つ手に入る。しかしほかのラウンドと比べると多いとはいえない。
オレンジトライアングル	なし	このラウンドでは3つ以上手に入るステージがないので、あまり集められない。
ブルームーン	なし	ステージ全体で5つの結晶が手に入るが、ほかの結晶がジャマで集めにくいだろう。
バイオレットクロス	なし	一応3つ手に入るのだが、モンスターが多い場所にあるので入手困難だ。
イエロースター	ステージ3	場所は離れているが合計4つ手に入る。ジャマなほかの結晶も少なく集めやすい。
グリーンダイアモンド	なし	多く手に入るステージでも2つしか取れないので、ここでの回収に期待はできない。

仕事に行く前に注意すること

一時停止やスローを非常に重宝するラウンドで、振り子ゲートを通るところや浮きキューブを渡るような場面はこれらだけで対応できる。逆にこれらの時間操作を使わずに攻略するにはかなりの腕前が必要となる。ほかのラウンドで時間操作を多めに集めてから挑もう。

ラウンド5　エルダーキャッスル

STAGE 1

ムズカシさ	★★☆☆☆
タイムモンスターの数	14

クリアまでの目標タイム

S+	~01.45.99
A+	~02.29.99
B+	~03.29.99
C+	~04.59.99
D+	05.00.00~

深い崖のような形をしたステージで、足を踏み外すと一気にスタートの近くまで落ちてしまうので気をつけよう。また、ラウンド5になっていままでになかったギミックも数多く出てくるので、いまのうちに慣れておくといいだろう。

2 足場は見にくいが気にせずGO!

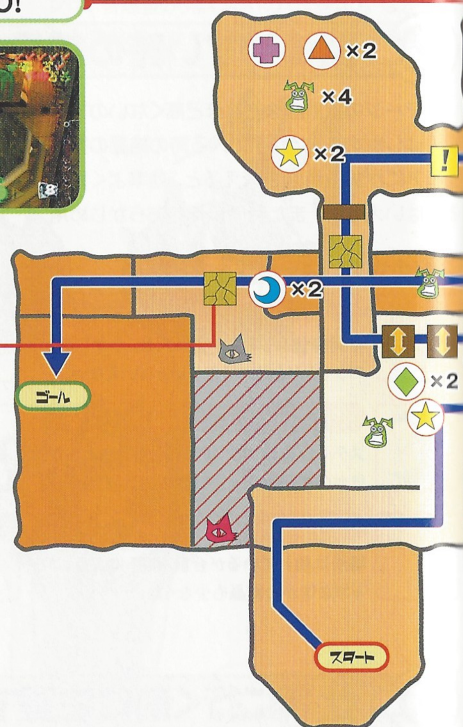
次の足場が上下に動いているので見えにくく、ここに初めて来ると戸惑ってしまうかもしれない。だが思い切りジャンプしても落ちることはないので気にせず跳んでみよう。



3 くずれる床に注意

ここの床は、ほかのくずれる床より注意が必要だ。なぜならくずしてしまうと足場がなくなって、巻戻しを使う以外に先へ進む方法がなくなってしまうからだ。





SPEED UP

身体のパーツを吸うことのできるジャンゴレムだが、頭以外のすべてのパーツを吸い取るとそれだけで倒せてしまう。一時停止を使って一気に吸い取ればかなりの時間短縮になる。



CHECK

モンスタールームに入ると、オクトバルーン3匹が攻撃してくる。攻撃を避けながらガラクタを集めるのは難しいので、先にガラクタを補給してから部屋に入ろう。



1 初めての移動床

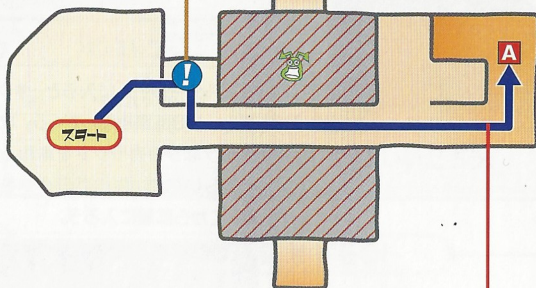
壁からせり出してくる床は、スイッチを押したあとなら、実は引っ込んだ状態でも端に乗れるのだ。ただし、下はダメージゾーンなので、うかつに動き回って落っこちないように。



登場する仕かけ　スイッチ　移動床　くずれる床

CHECK

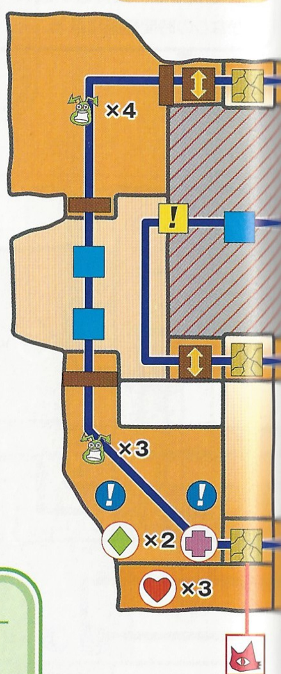
柱の上下移動を開始させるスイッチ。押し忘れるとかなり進んだところからスタート地点まで戻らないといけない。手痛いタイムロスになるので、忘れずに押していこう。



1 安全なルートを進もう

坂の途中からタルやばくだんタルが降ってくる難所。ひとつ目の落下地点は坂の脇からジャンプして途中まで一気に登り、2つ目はジャマなタル(大)を吸い取れば、回避して進める。





3 最後の難所

ジャンゴレムなどの集団がいる。離れた位置のダストキーパーの攻撃がやっかいなので、先に倒しておくこと。次は楽に倒せるトキタマをねらい、最後に残ったトゲタマと戦おう。



SPEED UP

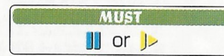
青矢印のルートを進んでも倒すべきタイムモンスターがいないので、タイムアタックであれば行かなくていい。タルなど高さのあるガラクタを使い、壁をよじ登ってショートカットだ。

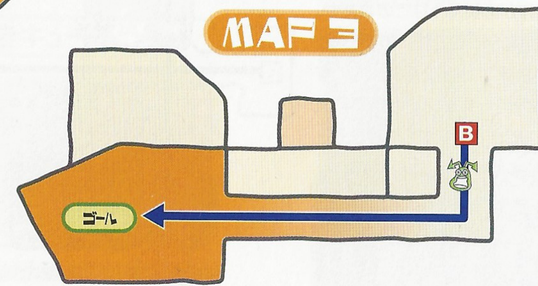


2 速くなった振り子に注意!

これまでのものより、振りの速い振り子ゲートが初めて登場する。タイミングを見計らって通り抜けることが非常に難しいうえ、2連続で置かれていることもある。ここまでに、一時停止やスローといった時間操作をキープしておきたい。







ラウンド5 エルダーキャッスル

STAGE 2

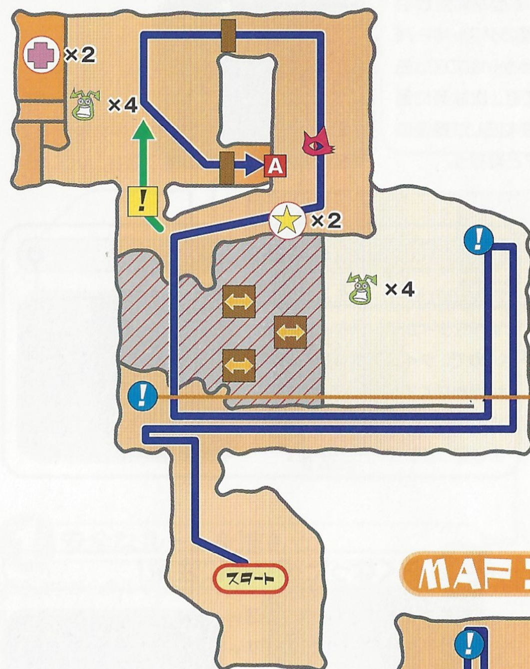
ムズカシさ	★★★☆☆
タイムモンスターの数	16

クリアまでの目標タイム	
S+	~01.49.99
A+	~02.29.99
B+	~03.29.99
C+	~04.59.99
D+	05.00.00~

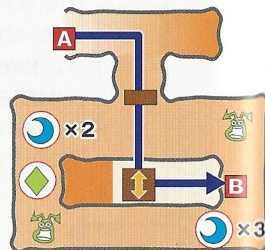
上へ上へと進んでいくステージで、一歩足を踏み外すとトゲの上に落ちてダメージを受けてしまう。前半はタルに紛れたばくだんタルに当たらないように進み、後半は狭い部屋で多数の敵と戦うことが多くなることに注意しよう。

登場する仕かけ: スイッチ / 移動床 / くずれる床 / 浮きキューブ

MAP 1



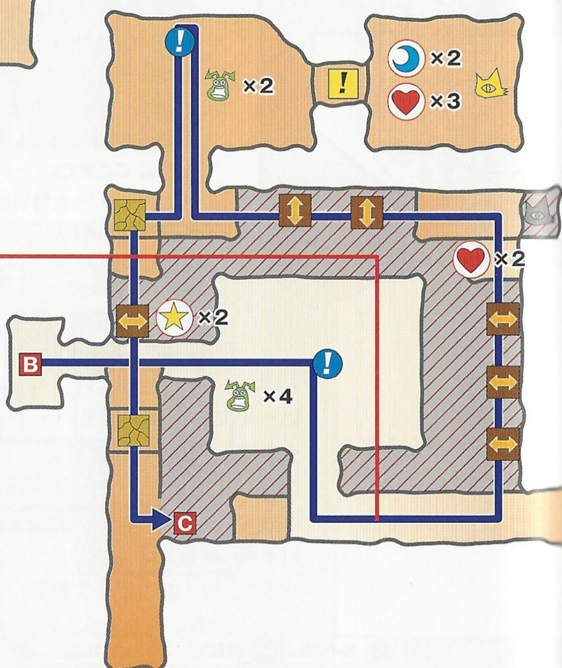
MAP 2



CHECK

上の階の通路が通れるようになるこのスイッチ。坂下のモンスターのほうに気を取られがちだが、押し忘れると上の階から戻ることになってしまうので気をつけよう。

MAP 3



1 転がる岩は簡単

時間操作が必要そうなこの岩だが、一度しか転がってこないので、来た道を引き返すだけで簡単にやりすごせるのだ。ジャンプで飛びこえることもできるので試してみよう。

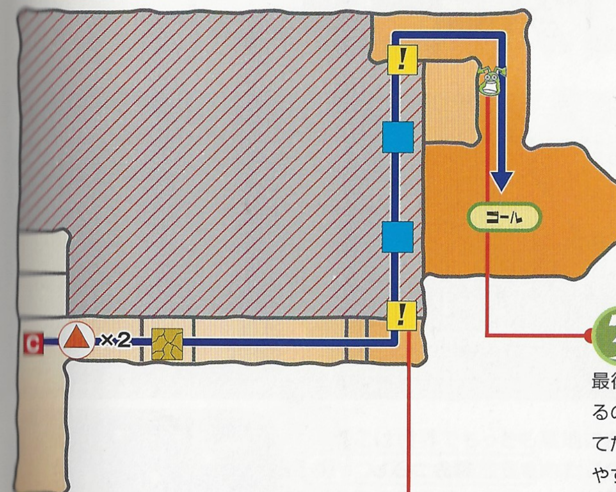


ラウンド5 エルダーキャッスル STAGE 3

ムズカシサ	★★★★☆
タイムモンスターの数	17
クリアまでの目標タイム	
S+	~03.14.99
A+	~04.29.99
B+	~05.29.99
C+	~06.59.99
D+	07.00.00~

強力なモンスターが何度も出てくるうえに、先に知っていないと対処の難しい仕かけが多いステージだ。また時間操作を使わないとかなり苦労する場面もあるので先に時の結晶を集めるなど、準備をしてから挑戦しよう。

MAP 4



2 振り子ゲート＆浮きキューブ

振りの速い振り子ゲートを抜けつつキューブへと跳び移り、さらに着地の時間を考えてゲートを抜けるという極めつけの難所。できれば一時停止やスローを2つ使いたいところだが、そろえにくいので別のステージで集めておく方がベターだ。



MUST
or

3 トゲタマ対策

最後のトゲタマは、狭い通路にいるので苦戦する。最初の一撃を当てたらそのまま横を素通りし、戦いやすい広い空間のあるゴール方面に誘導してから倒そう。



登場する仕かけ　スイッチ　移動床　くずれる床　浮きキューブ

ラウンド5　エルダーキャッスル

ジャイアンクⅠ

BOSS

ムズカシさ	★★★☆☆
HP	♥♥♥♥♥♡♡♡

クリアまでの目標タイム	
S+	~01.19.99
A+	~02.29.99
B+	~03.29.99
C+	~04.29.99
D+	04.30.00~

ジャンゴレムが進化したボス。攻撃方法が非常にスピーディになっているのが特徴だ。攻略のポイントは小玉がいないときにばらまくばくだんを回収すること。爆風で複数の小玉を倒せるので、戦いを有利に運びやすくなるのだ。

小玉を倒してから本体に攻撃だ!

NOTE

回転体当たりの最中は、小玉は本体の周囲を回っている。このときにばくだんを撃ちこめば、小玉を楽にまとめて倒せるぞ。

回転体当たり

球形になって体当たりをしてくる。身体が光り出すとプリンクスめがけて突進してくるが、引きつければ簡単に避けられる。



踏みつぶし

踏みつけ攻撃をしかけてくる。本体にダメージを与えられる数少ないチャンスなので積極的に攻撃を当てにいくといい。



小玉体当たり

ダメージを与えるごとに3匹ずつの小玉を放出する。数が増えると回避が難しくなるので、なるべく早めに倒しておこう。



ラウンド6

トゥモローバレー



ここは世界でもっとも高地にある鉱山。
鉱石を掘りつくしたため放棄されたこの場所も、
時間のゆがみで無人のトロッコが疾走する奇怪な空間になりはてている。



ラウンド6 アドバイス

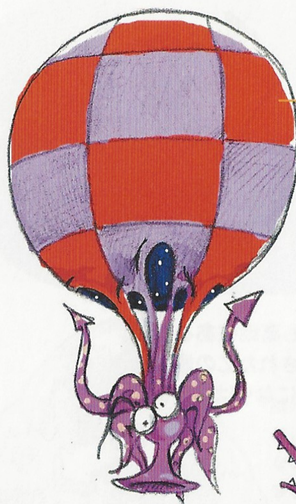
Round6 Advice

トロッコのレールと少ない足場以外はすべてダメージゾーンという危険なラウンド。戦闘中は特に転落ダメージを警戒しよう。



要注意タイムモンスター

まず、高いHPを持ち、炎の遠距離攻撃もするファイアードラゴンに注意。弱点のフリーズを持っていなければ長期戦は覚悟しよう。次にオクトバルーンがやっかい。モンスター自身の強さは大したことないが、トロッコに乗った状態からの攻撃が当てにくいのだ。正確なスティック操作で対処しよう。おなじみのトキタマもLV3になり、移動が速くなっているので油断禁物だ。



オクトバルーン

レール脇にいるオクトバルーンはHP1のタイプが多く、簡単に倒すことはできる。しかし当て損なえば即タイムロスとなるので、気を引きしめていこう。

ファイアードラゴン

HP8を誇る手強いモンスター。対策としては炎を吐き出す音をしっかり聞いて攻撃を避けること。そしてガラクタを多めに持って戦いを挑むことだ。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。



ショップの売り物

新登場の掃除機フリーズは強敵であるファイアードラゴンを簡単に倒せるので、お金に余裕があるか、戦闘で手こずる人は購入を検討してみよう。ただし、ばくだんの購入は控える方がいい。トロッコの上から至近距離のスイッチを撃つような状況で、自爆しやすいからだ。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G　リトライボウル 1000G　タイムボウル 300G
掃除機	TS-1000（LV1） 500G　TS-4000スター（LV2） 2000G　TS-16000（LV3） 4000G　TS-2000“F”ホットショット（LV2+） 3000G　TS-2000“O”フリーズ（LV2+） 3000G
たま	ばくだん 300G　ばくだん（大） 500G
ウェア	イエローセット 10000G



集めやすい時の結晶

ラウンドが進むにつれ、時の結晶が集めにくくなってきている。しかしそんななかでステージ1ではレッドハートとオレンジトライアングル以外ほとんどの結晶が集められる。さらにゴールドも多数落ちているので、時の結晶を集めるついでにお金を稼ぐのも悪くないだろう。

集めやすいステージ



レッドハート　ステージ2
合計5つ手に入るが、ファイアードラゴンの前にある結晶は簡単にはとれないだろう。



オレンジトライアングル　なし
多いステージでも2つしか落ちていないので、あまり効率よく集めることはできない。



ブルームーン　ステージ1
LV3掃除機さえあれば合計7つの結晶が手に入る。クリアにかかる時間がネックだ。



バイオレットクロス　ステージ1
巻戻しの必要があるステージだが、使う以上に取れるので十分集められるぞ。



イエロースター　ステージ1
比較的近い場所で5つ手に入るが、倒した敵の結晶と混ざりやすく、拾うときに注意。



グリーンダイアモンド　ステージ1
一応結晶は3つ手に入るのだが手間と時間を考えるとあまりおすすめできない。



仕事に行く前に注意すること

ラウンド6を始める前に知っておきたいことがある。1つはゴールへのルートを進むのなら途中にあるトロッコ分岐スイッチは全部押す必要があるということ。もう1つは一度先に進んだら、簡単には前の場所に戻れないということだ。ルートをつかんでからステージに臨もう。

CHECK

青矢印のルートを進んでいくと、全部で5つのブルームーンが手に入る。振り子ゲートやベルトコンベアなど、一時停止が役立つ場面が多いので忘れずに取っておこう。



SPEED UP

ファイアードラゴンの近くにある足場からシーソーのある場所まで進める。このシーソーを使えば、近道できるのだ。ただし着地後にいるモンスターにはくれぐれも注意しよう。



2 橋がくずれる

近寄るとくずれだしてしまう橋。ジャンプで越えるのはかなり難しいので、このステージでたくさん手に入る巻戻しを使った方が簡単に渡ることができる。また橋がくずれだす前に、一時停止やスローを使うことでも渡れるので覚えておこう。



MUST
◀◀ or ▮▮ or ▶

CHECK

シュートスイッチとボムスイッチが近くにある。配置されたばくだんが少ないので、ボムスイッチを撃つとき、間違って近くのスイッチにロックオンしないよう注意して撃とう。



ラウンド6 トゥモローバレー

STAGE 1

ムズカシさ ★★☆☆☆

タイムモンスターの数 14

クリアまでの目標タイム

S+	~03.59.99
A+	~04.59.99
B+	~06.29.99
C+	~07.59.99
D+	08.00.00~

古びたレールがあるだけでトロッコ自体は登場しないステージ。しかし足場が少なく落下しやすいというラウンド6の特徴はしっかり持っており、そのうえトロッコのレールはせまい。入力ミスによる落下にはくれぐれも注意しよう。

×5
×2 ×2
×2
×4
×2
×2
×2
×5
×2
×2
×2
×3
スタート
×2
ゴール

1 炎の化身登場

ファイアードラゴンはほかの敵より無敵時間が短いので、少し攻撃間隔をあけるだけで連続攻撃ができる。スタート地点近辺でガラクタを集め、集中攻撃で倒してしまおう。



3 ベルトコンベアの歩き方

ベルトコンベア上にばくだんタルが降るので、回避が難しい。一時停止で抜けるのが無難だが、実はベルトコンベアの端に立つと流れの影響を受けないので、少しは楽に避けられるぞ。



登場する仕掛け | ! スイッチ | ! シーソー

❷ 狭いので注意!

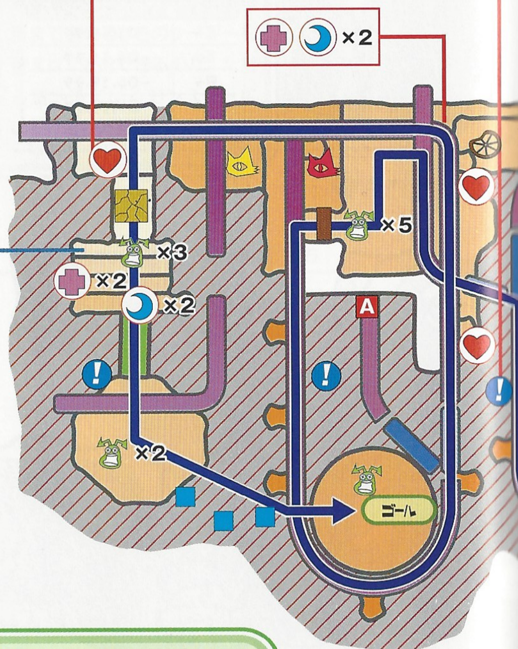
ここでのファイアードラゴンとの戦闘は、足場が狭いうえ、近くにダストキーパーまでいるのでやっかいだ。先にダストキーパーを倒せるなら、そうしたほうが戦いやすい。



SPEED UP

タイム短縮を狙うなら、ガードアの横にある丸太(大)に跳び移って先へ進んでしまおう。残った敵は録画再生とばくだん(大)を駆使して倒しておけば問題はないはずだ。

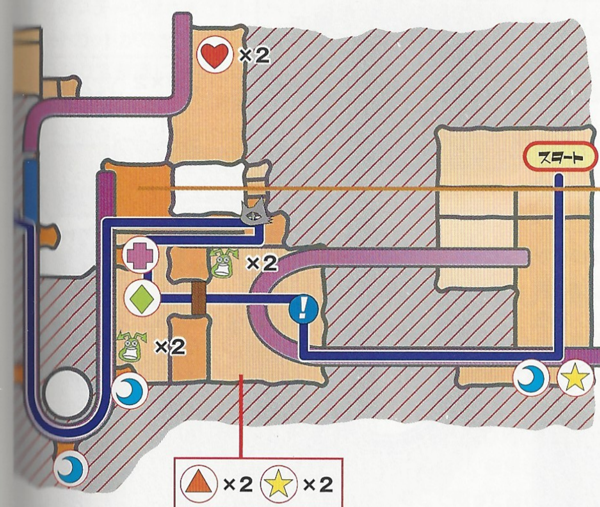




❶ トロッコ分岐スイッチの押し方

トロッコのスピードが速いので、慣れていないと分岐スイッチを押しにくい。特にトロッコに乗ったままでいる必要はないので、降りてからガラクタを当てれば確実に押せるだろう。





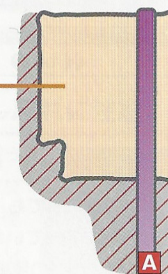
CHECK

ファイアードラゴンを倒すには計9個のガラクタを当てることになる。途中で消費することも考えて、ここでは10個満タンまで持っていたい。

CHECK

写真の位置からファイアードラゴンを狙撃できる。ただしゴールへ向かうルートからはずれているので、タイムロスになってしまう。どうしても勝てないときだけ試してみよう。





ラウンド6 トゥモローバレー

STAGE 2

ムズカシサ	★★★☆☆
タイムモンスターの数	15
クリアまでの目標タイム	
S+	~02.09.99
A+	~03.09.99
B+	~05.29.99
C+	~06.59.99
D+	07.00.00~

トロッコが初めて登場するステージだ。それほど難しいステージではないので、トロッコや分岐スイッチの使い方を覚えるにはちょうどいいだろう。ただし敵にはファイアードラゴンがいるので、それをどう倒すかが攻略のカギだ。

登場する仕掛け　スイッチ　くずれる床

ラウンド6 トゥモローバレー

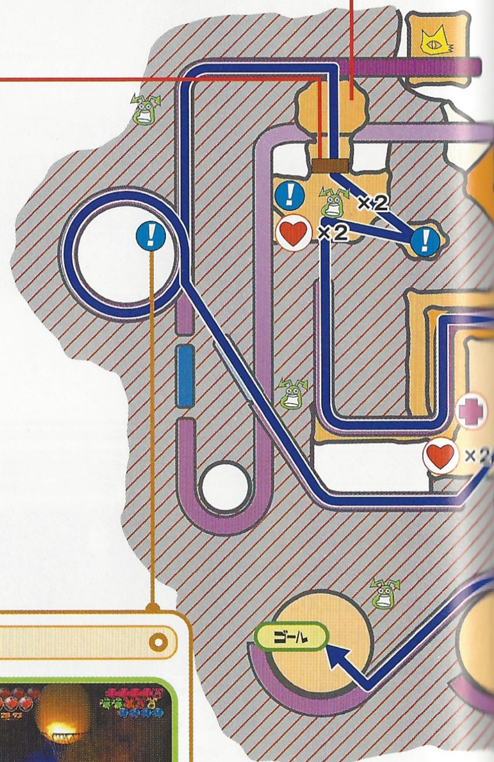
STAGE 3

ムズカシさ	★★★☆☆
タイムモンスターの数	14

クリアまでの目標タイム

S+	~03.49.99
A+	~04.59.99
B+	~06.29.99
C+	~07.59.99
D+	08.00.00~

ステージ2とは違い、トロッコに乗っていても危険がいっぱいだ。気を抜いているとモンスターの大群に突っ込んでしまうこともある。また流れに逆らいながら、ベルトコンベアを次々と登っていく場所もあり、テクニックが要求される。



×2 ×2

1 時間操作必須!

このドアを開けるには時間操作が必要。しかしここにくるまでは、時の結晶をいっさい拾えない。あらかじめほかのステージで集めておくことが、クリアの前提条件だ。



MUST
or

CHECK

スイッチを押し忘れても、そのままトロッコに乗っていれば、バルーンでトロッコの発車地点まで戻れる。もしうっかりこちらへ来た場合でも、この方法でクリアルートに復帰しよう。



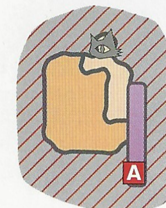
CHECK

いきなりレールが途切れて、トロッコごと奈落の底へ落ちてしまう場所が多い。初めのうちはあえてトロッコには乗らず、レールの上を歩いてマップとルートを覚えるのもいいだろう。

SPEED UP

このステージはさまざまなショートカットができる。トロッコから降りて普通に走るだけでは無意味だが、ジャンプで到達できる地点と組み合わせれば、意外なルートがみつかるだろう。





スタート ×5 ×2 ×2 ×3 A

2 巻戻しを取ろう

途切れているレールの先へ進むには、谷間を越えてくるトロッコに乗って巻戻しを使うこと。近くには時の結晶が落ちているので、巻戻しがないときはここで取っておこう。ちなみにトロッコを一時停止で止めて渡ることもできる。



MUST
or

3 スイッチの押し忘れに注意

押し忘れたままトロッコに乗っているとポイント2付近まで戻される。また、時間操作を使わないと先へ進めなくなってしまうので、トロッコから降りて確実にスイッチを押そう。



登場する仕かけ | ! スイッチ

ラウンド6　トゥモローバレー

ケローゴンⅡ

BOSS

ムズカシさ	★★★★☆
HP	♥♥♥♥♥♡♡♡

クリアまでの目標タイム	
S+	~02.39.99
A+	~03.39.99
B+	~04.29.99
C+	~05.59.99
D+	06.00.00~

背中をあまり見せないので、ガラクタを吐いている間に、横ギリギリを直進して背後を取ろう。うまく回りこめない場合は一時停止を使ってから攻撃だ。一度ダメージを与えてしまえば、タル吐き出し中に簡単に背後が取れるぞ。

弱点の背中を強引に攻撃だ

ガラクタ吐き1
数回ジャンプしたあとガラクタを吐く。ガラクタの速度は遅いので、横に歩けば避けられる。

体当たり
ブリンクスめがけて突進してくる。体が赤く光りだしたらすぐに横への移動を始めよう。

地形くずし
地面を叩いて地形を端からくずしていく。戦いが長引くと足場が減っていくので注意しよう。

ガラクタ吐き2
吸い込んだガラクタを吐き返す攻撃。回避が難しいので、攻撃を吸わせないようにして予防だ。

タル吐き出し
ケローゴンがダメージを受けたあとに大量のタルを吐き出す。一時停止でタルを吸い取れる。

ラウンド7

エヴァーウインター



舞台となるのはB1Q64最北の地。氷に閉ざされた世界だ。
極北で漁をする人の姿も消え、残されたのは海底油田の採掘施設のみ。
寒さが苦手なブリンクスだが、時間を正すためには避けて通れない。

ラウンド7 アドバイス

Round 7 Advice

終盤へとさしかかり急に難易度があがっている。原因はツルツル地面が滑ること。この独特の操作感に一刻も早く慣れておこう。

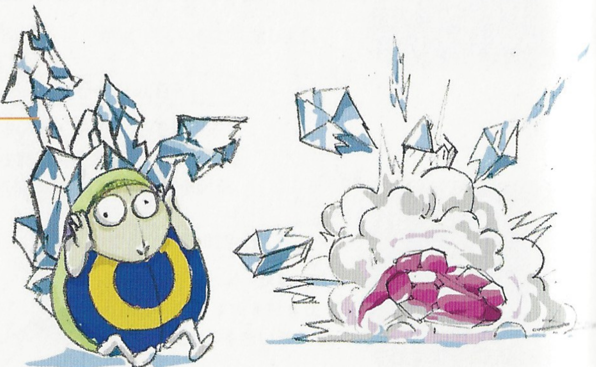
要注意タイムモンスター

タイフォンは単体ではあまり怖くないが、トゲタマとの連携は強力だ。HPが少なく攻撃の当てやすいタイフォンを先に倒すことで、連携を打ち破ろう。アイスタートルは自爆に注意。足下が滑るので自爆したときの爆風に巻きこまれやすいのだ。このほかガラクタが少ないため、オクトバルーンのようなよく出会う敵でも確実に攻撃を当てなくてはならず、気が抜けない。



タイフォン

こちらを発見すると竜巻状になって近づいてくる。それに触れると身動きがとれなくなるため、ほかのモンスターの攻撃をよけられなくなってしまうのだ。



アイスタートル

普段はカラにこもっているので、その間はダメージを与えられない。起きあがったところを攻撃すると自爆する。爆発範囲が広いので、攻撃したらすぐ逃げよう。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。

ショップの売り物

強敵の多いこのラウンドでは、吸いこみが速く大きなガラクタを吸えるLV3掃除機を重宝する。しかしステージ3ではガラクタが少ないため、ウォータードラゴンを一撃で倒すことのできるホットショットも有効だ。ダメージ2で爆風のないとげボールも強い味方になるだろう。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G　タイムボウル 300G
掃除機	TS-16000（LV3） 4000G　TS-2000"F"ホットショット（LV2+） 3000G　TS-16000"S"（LV3） 4000G
たま	ばくだん 300G　ばくだん（大） 500G　とげボール 400G
ウェア	グリーンセット 7500G　サンタセット 10000G

集めやすい時の結晶

地面がツルツルと滑るうえにモンスターの数も多いので、目的の結晶を選んで取るのが難しい。また各ステージともマップが広く難易度が高いため、クリアするには時間がかかってしまう。難易度の低い序盤のラウンドで回数をこなした方が早く稼げるだろう。

集めやすいステージ



レッドハート ステージ1

ラウンド7の中ではステージが短く、LV3掃除機さえあれば5つの結晶が手に入る。



ブルームーン なし

ステージ中で5つの結晶が手に入る。しかし一時停止を2つも使うので意味がない。



イエロースター ステージ3

合計4つ手に入るが難易度とステージの長さを考慮するとあまり効率は良くない。



オレンジトライアングル ステージ1

凍った坂の途中に落ちており、ほかの結晶と混ざっているのでだいぶ取りにくい。



バイオレットクロス ステージ3

4つの結晶が手に入るうえにそれを使わなくてもすむので集めやすい。



グリーンダイアモンド なし

結晶のある場所にはモンスターが多くいるので、熟練者でないと集めにくいだろう。

仕事に行く前に注意すること

リトライボウルやタイムボウルの買い残しがあるなら買っておこう。高い難易度に対応するには必要なはずだ。そしてリトライハートも満タンにしておきたい。さらに時間操作では応用範囲の広い一時停止を多めに準備していこう。また扱いが難しいが、ばくだん（大）を使えばたくさんの敵を一気に倒すことができる。ガラクタの少ないこのラウンドでは重宝するはずだ。

ラウンド7　エヴァーウインター

STAGE 1

ムズカシさ	★★★★★
タイムモンスターの数	16

クリアまでの目標タイム	
S+	~02.39.99
A+	~03.39.99
B+	~04.29.99
C+	~05.59.99
D+	06.00.00~

ステージ1の特徴は一方通行のドアが多いことだ。補給に戻れないので、ガラクタはつねに多めに持っていよう。また凍った坂を滑り続けていると、敵にぶつかったりダメージゾーンに落下することも。ジャンプを使って滑りを止めよう。

SPEED UP

スタート直後に凍った坂を滑り降りるのが本来のルートだが、右側の崖を飛び降りれば時間短縮になるぞ。もちろんそのあいだに録画再生の分身に敵を倒させておこう。



3 最後のドアを通る前に

最後のトビラは一方通行だ。くぐってすぐに巻戻しを使わないかぎり、戻ることはできない。画面のモンスターアイコンをよく見て、倒し残した敵がいないかチェックしてから進もう。



1 滑る移動床

移動床の上も滑るようになっているので非常に戦いにくい場所だ。幸いオクトバルーンやダストキーパーしかいないので、足下に気をつけながら順番に倒していこう。



SPEED UP

タイムアタックをするときは、録画再生の分身にばくだん(大)を持たせて、トビラの先にいる敵を倒そう。ただしトビラはすぐに閉まってしまうので、先に一時停止を使っておくこと。



CHECK

高台から落ちてタイムロスしやすいこのマップでは、サイズの大きい車のガラクタが復帰用の足場として役に立つ。2個あるので1個は武器として使わず温存するのもいい。

2 補給しよう

ガラクタが少ない状態でモンスタールームに来てしまったら、オクトバルーンの吐きだすガラクタで補給しよう。たまが尽きたらこの部屋に閉じこめられてしまうからだ。



登場する仕かけ　! スイッチ　↕ 移動床

ラウンド７ エヴァーウインター

STAGE 2

ムズカシサ	★★★★★
タイムモンスターの数	16

クリアまでの目標タイム

S+	~05.29.99
A+	~06.29.99
B+	~07.29.99
C+	~08.59.99
D+	09.00.00~

本格的にラウンド7の難しさを痛感するステージ。仕かけなどによるダメージはそれほど受けないが、手強いモンスターが登場しているので倒すのに苦労する。凍った床の上での操作に慣れていないとクリアは難しいだろう。

1 ジャンプで渡ろう

斜面を滑っていると地面がくずれて一緒に落ちてしまう。しかし写真の位置目がけてジャンプし、さらにそこから2段ジャンプすれば時間操作を使わずに渡ることができる。



CHECK

スタート直後に崖の下へ降りられる。こちらからも先へ進めるが、ガッチャンゲートがあるので特に用がなければ来ない方がいいだろう。もし進むのであれば、一時停止は必須だ。



スタート　×2　×3　×3　×2　×2　×2　×2　×3　×3　×2　×3　×2　×3　ゴール

3 離れた場所で床がくずれる

手前のモンスタールームのドアに近づくと床がくずれるので、時間操作が必須だ。なお一時停止を使うときは注意がいる。床をくずさないようにすべての敵を遠距離から倒さなくてはならないからだ。できれば巻戻しを用意したいところだ。



MUST
◀◀ or ❚❚

SPEED UP

一部のくずれる床はくずれ始める直前の位置から2段ジャンプし、着地と同時に再度2段ジャンプすると渡れる。一時停止や巻戻しを使わずにすむので、うまく活用しよう。



2 ゲート向こうのトゲタマ

ガッチャンゲートの向こうにいるトゲタマを倒すには一時停止がいる。2つ必要に思えるが工夫すれば1つですむ。まずは一時停止でゲートを通り、トゲタマに攻撃する。そしてゲートの前に戻り、トゲタマを自分のいる部屋に誘導するのだ。



MUST
❚❚

登場する仕かけ　くずれる床　移動床

SPEED UP

スタートが一番高い場所にあり、ばくだん（大）をいろんな場所に投げこむことができる。特にHP3のトゲタマを倒す時間を減らせるので、かなりの時間短縮になるだろう。



1 タイフォンに注意！

坂を最後まで滑り降りていくとタイフォンが回転を始めてしまう。途中でジャンプをして先にタイフォンを倒しておかないと、トゲタマとの連携攻撃にかなり苦しめられてしまう。



SPEED UP

写真のようにガードアの左側にばくだん（大）を置くと、裏側にいるトゲタマにもダメージを与えられる。モンスタールームを短時間で攻略するためのテクニックだ。



CHECK

ガラクタが不足すると、オクトバルーンなどがガラクタを出すまで待たなければならない。ウォータードラゴンに有効なホットショットでガラクタの節約などをしよう。



2 傾くうえに滑る浮きキューブ

今までの浮きキューブとは違い、傾くだけでなくて滑りやすいというやっかいなしろもの。慣れないと滑り落ちることが多いので、対岸の敵はこれに乗る前に倒してしまおう。



ラウンド7 エヴァーウインター

STAGE 3

ムズカシさ	★★★★★
タイムモンスターの数	17

クリアまでの目標タイム	
S+	~06.59.99
A+	~07.29.99
B+	~08.29.99
C+	~09.29.99
D+	09.30.00~

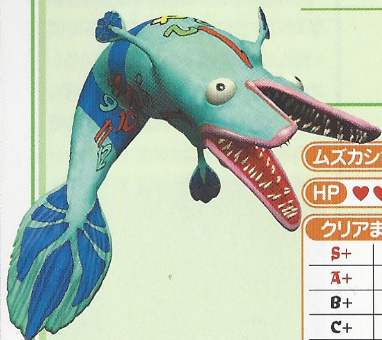
ステージがかなり広いうえにモンスターも多いのでガラクタが不足しがち。そのため特に後半ではタイムロスしやすい。スタート直後から落ちているガラクタをほぼ全部持っていき、つねに万全の態勢で戦闘に臨みたい。

登場する仕掛け：スイッチ／くずれる床／移動床／浮きキューブ

ラウンド7 エヴァーウインター

モーラーⅡ

BOSS



ムズカシさ	★★★★☆
HP	♥♥♥♥♥♥♥♡

クリアまでの目標タイム	
S+	~01.59.99
A+	~03.29.99
B+	~04.29.99
C+	~05.29.99
D+	05.30.00~

流砂の中で戦ったモーラーⅠがさらにパワーアップし、ガラクタ吐きや空中アタックなど攻撃的な技を身につけてきた。しかしその反面、時の結晶を吐き出したり、足場になるパイプを出してくれたりもするお茶目なやつだ。

パイプを使っておびきだせ!



足場を砕く

パイプの上に乗っていると、まるごと食べるように攻撃してくる。ジャンプで避けて反撃しよう。



ガラクタを吐き出す

顔を出してドラム缶を吐き出してくる。敵を中心に円を描くように移動すれば避けられる。



顔出し

フィールド上の穴から顔を出すだけの無意味な行動。時間操作を使えば攻撃のチャンス。



空中アタック

空中高く跳び上がり、体当たりと衝撃波で攻撃してくる。終わり際にスキがあるので攻撃だ。



氷原破壊

ダメージを受けるごとに、足下の氷原を破壊する。残す足場を考えないとクリアできなくなるぞ。

ラウンド8

フューチャーファイア



かつてB1Q64世界で最大の鉄の精錬所といわれた建物。
当時の活気は身を潜め、歪んだ時のなかで
自動機械が不思議な金属を精錬しつづけている。
通路なども熱で溶け落ち、溶岩の流れる灼熱の世界と化してしまった。

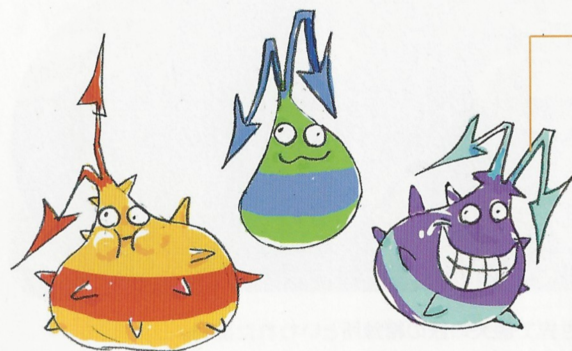
ラウンド8 アドバイス

Round8 Advice

火がテーマなだけに、触れるだけでダメージを受ける場所が非常に多い。仕かけも大型のものが多く、緊張の連続になるだろう。

要注意タイムモンスター

終盤のラウンドだけあってタイムモンスターのHPが高く、そのほとんどが普通のガラクタでは一撃で倒せない。さらに難易度の高い仕かけとの連係でブリンクスを苦しめてくる。下に挙げるモンスター以外でも、倒しにくい場所に浮いているオクトバルーンや、ほかのモンスターと一緒にいるタイフォンなどはやっかいだ。足場を確保しつつ狙撃するなどして倒そう。



トゲタマ

HPが4になり、ばくだん（大）やとげボールを準備しても2回攻撃しないと倒せない。溶岩地帯も平気で転がってくるので安全な場所に誘い出して倒そう。



ファイアードラゴン

ラウンド8では2種類のファイアードラゴンが登場する。新しく登場する、本体が赤いファイアードラゴンは、ブリンクスのほうに近寄ってくるので注意しよう。

※ラウンドにはイラストで紹介しているうちの、一部のモンスターのみ登場します。

ショップの売り物

ラウンド8のショップには、おおよそ攻略に必要な掃除機がすべてそろっていて、ウェアもクールな色が2着売られている。目的の掃除機を探すために、いろいろなラウンドのショップに出入りするよりは、とりあえずラウンド8のショップに立ち寄れば間違いないだろう。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G
掃除機	TS-1000（LV1） 500G　TS-4000スター（LV2） 2000G　TS-16000（LV3） 4000G　TS-2000“F”ホットショット（LV2+） 3000G　TS-2000“O”フリーズ（LV2+） 3000G　TS-2000“D”アラジン（LV1+） 3000G
たま	ばくだん 300G　ばくだん（大） 500G　とげボール 400G
ウェア	アーミーセット 7500G　ブラックセット 30000G

集めやすい時の結晶

ステージ自体の難易度が高く、時間操作を使わないと乗りこえられないギミックもあるため、ラウンド8は時の結晶を集めるのには向いていない。むしろステージ中で獲得できる数以上に消費してしまうことが多いので、ほかのラウンドで集めてから挑んだほうがいいだろう。

集めやすいステージ



レッドハート　なし

ステージ1で多く取れるが、リトライを使わないでクリアするのは至難の技だろう。



ブルームーン　なし

唯一4つ落ちているステージ3でも、ギミックをやりすごすために消費することになる。



イエロースター　なし

3つ以上配置されているステージがなく、入手は運まかせになってしまうだろう。



オレンジトライアングル　なし

クリアするために使う場面は少ないが、数も少ないので集めるのには向いていない。



バイオレットクロス　なし

どのステージにもほとんど落ちていないので、必要ならばほかのラウンドで拾おう。



グリーンダイアモンド　ステージ1

ステージ1で狙って拾えば獲得できる。ステージ3ではギッタン通路で使ってしまう。

仕事に行く前に注意すること

炎のステージのため、当然ながらファイアードラゴンが多い。しかもほかのタイムモンスターと一緒にいるのでフリーズで一気に倒しておきたい。また全体的に敵のHPが高いのでお金を惜しまず、とげボールやばくだん（大）を用意しておけばタイムの短縮にもつながるだろう。

ラウンド8 フューチャーファイア

STAGE 1

ムズカシさ	★★★★★
タイムモンスターの数	11

クリアまでの目標タイム	
S+	~04.59.99
A+	~05.59.99
B+	~07.29.99
C+	~08.59.99
D+	09.00.00~

時間操作がないと即リトライにつながる、難易度の高い仕かけが詰めこまれたステージ。ラウンド7と違って足下は滑らないので操作はしやすいが、敵の攻撃がはげしく仕かけも複雑だ。残り時間に気を配り慎重に進もう。

2 溶岩に隠された通路

ここは録画再生を使い、分身にスイッチを押させている間に渡っていこう。録画再生を持っていない場合でもスイッチを押してから一時停止を使うことで安全に渡ることができる。ほかの時間操作でも突破できるのでいろいろ試してみよう。



MUST
II or ●

1 触れると危険！

高速で流れてくる熱鉄板の川を横切らなければならない。1度目は流れの上流を見て渡ればかわせるが2度目はそれが見えないので、一時停止かスローを使おう。



MUST
II or ▶



CHECK

熱鉄板地帯や溶岩の上を、何度も往復しなければならないので、一時停止を多めに用意しておくと便利だ。また危険な場所での戦闘には、録画再生の分身が活躍してくれるぞ。



3 急がば回れ

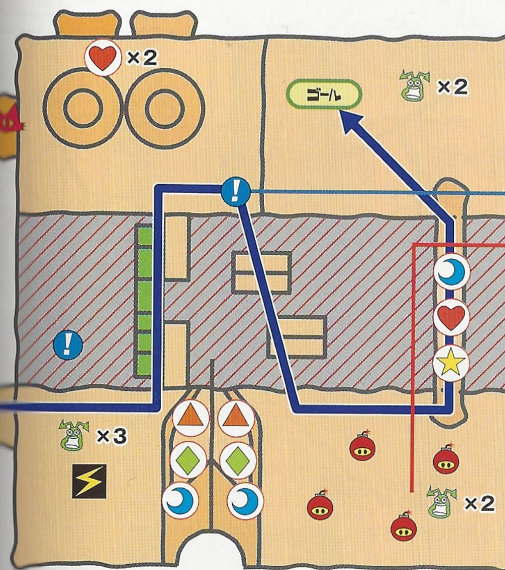
ビリビリのある部屋にタイムモンスターが3匹待ちかまえている。手前の通路は安全にガラクタの補充ができるので、ここへ誘いこむなどして1匹ずつ地道に倒したほうがいい。



SPEED UP

録画再生の無敵時間を使えば、この部屋から隣の部屋へ行くことも可能だ。分身でゴール前にいる敵を倒しておくと狭い部屋で戦う必要もなくなり、タイム短縮にもなる。





4 移動ばくだんに注意

壁からばくだんが絶え間なく放出されるゾーンで、オクトバルーンに近寄るのは困難。パイプの上から狙撃し、2匹とも倒してから一時停止などを使って一気に渡ろう。

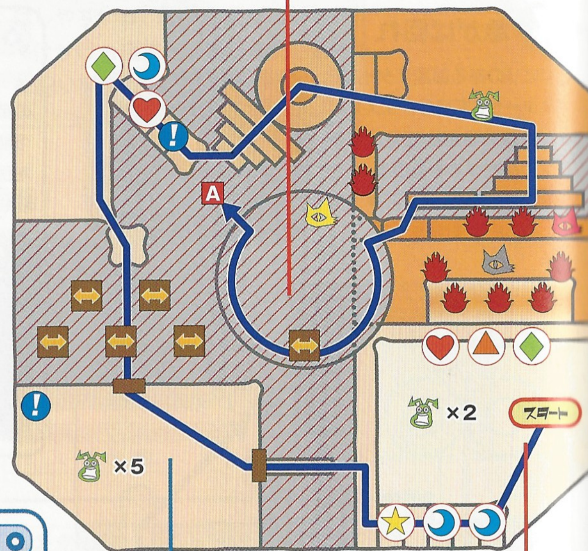


登場する仕かけ: スイッチ / 熱鉄板 / ビリビリ / 移動ばくだん

2 せまりくる長針

巨大時計では短針に乗って移動し、逆回転してくる長針をジャンプでよけなくてはならない。垂直ではなく前にジャンプしないと、着地で短針に追いつけず溶岩に落ちてしまう。





SPEED UP

モンスタールームは録画再生の分身にばくだん（大）を持たせて一気に撃破する。また、ジャンゴレムは部品の状態で吸いこむとHPが減るのでこれをうまく利用しよう。

1 スタート直後の戦闘

スタートゲート付近にトゲタマとタイフォンがいる。ゲートから飛び降りるときに、タイフォンの近くへ着地すればトゲタマに気づかれないので、まずはタイフォンから倒しておこう。



ラウンド8 フューチャーファイア

STAGE 2

ムズカシさ	★★★★★
タイムモンスターの数	13

クリアまでの目標タイム

S+	~05.14.99
A+	~05.59.99
B+	~07.29.99
C+	~08.59.99
D+	09.00.00~

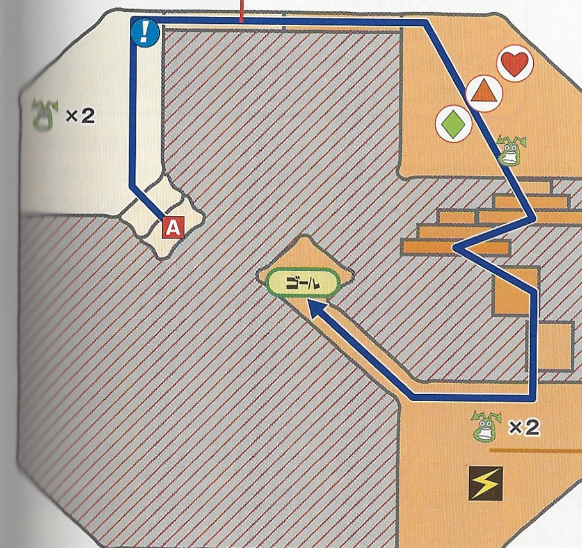
ステージ1と同様、落下すると即リトライという状況のなかで巨大歯車の乗り移りなどの高度なテクニックが要求される。タイフォンやトゲタマを含む手強いタイムモンスターの組み合わせも多数登場するので十分に注意したい。

3 巨大歯車を駆け登れ

一番上の階層に到達するには巨大歯車を登らなければならない。ここはスイッチで歯車の動きを止め、上の歯車に乗ったと同時に巻戻しを使えば、あとは自動的に運んでくれる。



MUST
◀◀ or ▮▮



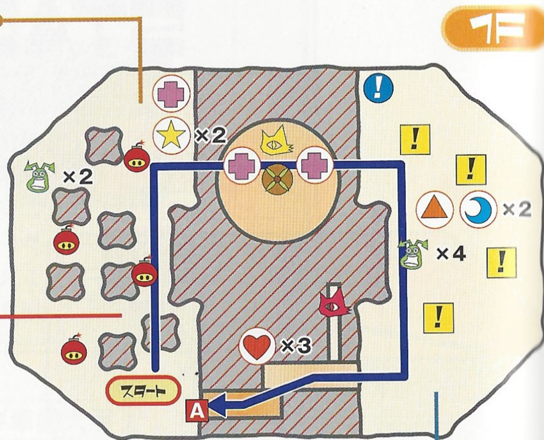
CHECK

後半に出てくるジャンゴレムやファイアードラゴンはHPの高い強敵。無理に戦わず巨大パイプの影から攻撃することで対処しよう。

登場する仕掛け | スイッチ | 移動床 | 通せんぼの炎 | ビリビリ

CHECK

移動ばくだんは転がるタルや丸太と同じように、一時停止を使えば吸いこめる。リスクをともなうが、HPの高い敵を複数相手にする場合にはとても役に立つのだ。



1 ばくだんの歓迎

ステージが始まるやいなや移動ばくだんゾーンが広がっている。ドラム缶が3つ並んでいる場所が安全地帯になっているので、ここからオクトバルーンを狙い撃ちしよう。



SPEED UP

1Fの敵を分身のみでどれだけすばやく撃破できるかがカギ。ばくだん(大)は必須だが、ファイアードラゴンだけはばくだん以外で攻撃しないと掃除機の属性が無効になってしまうぞ。



ラウンド8 フューチャーファイア

STAGE 3

ムズカシさ	★★★★★
タイムモンスターの数	11

クリアまでの目標タイム

S+	~05.29.99
A+	~05.59.99
B+	~07.29.99
C+	~08.59.99
D+	09.00.00~

ステージ1、2よりさらに難易度が上がり、わずかなミスも許されない非常に危険なステージ。安全な足場が極端に少なくタイムモンスターたちも強敵ぞろい。時間操作と正確なジャンプなどのテクニックがないとクリアは難しい。

2 回る足場と回転刃

回転刃だけならタイミングを見計らって回避ができそうだが、足場となっている歯車も回転をしている。リトライを温存するためにも、一時停止かスローで切り抜けよう。あまった時間で渡った先にいる敵を攻撃しておくのもいいだろう。



MUST
or

2F
×2
×2
×2
A
B

3 安全第一

ここのビリビリはプッシングスイッチで一時的に停止させることができる。また柱の陰に置いてあるタル(大)に乗ってジャンゴレムを狙い撃ちするのもひとつの手だ。

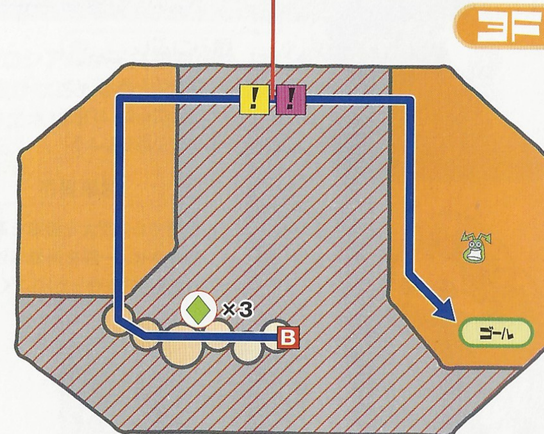


4 録画再生が必須

最後の大型ギミックであるギッタン通路を通過するには録画再生が必須となる。分身を重り代わりにして、届かない位置にある足場を移動させるのが正しい使い方だ。



MUST



登場する仕かけ：スイッチ／移動ばくだん／回転刃／ビリビリ／ギッタン通路



ラウンド8 フューチャーファイア

ジャイアンクⅡ

BOSS

ムズカシさ ★★★★☆

HP ♥♥♥♥♥♥♥♥

クリアまでの目標タイム	
S+	~03.59.99
A+	~04.59.99
B+	~05.59.99
C+	~06.59.99
D+	07.00.00~

ラウンド5のボスであるジャイアンクⅠの強化版。周囲を転がる小玉を倒さないと人型に戻らないためダメージも与えられない。またダメージを与えると足場全体が回転しながらくずれるので、時間操作なしでは苦戦必至だ。

小玉を先に攻撃だ!



回転体当たり

巨大な球体になって体当たりをしてくる。足場となっている歯車の外周を走って避けよう。



小玉体当たり

3つの小玉が体当たりをしてくる。これをすべて倒さないと本体にダメージを与えられない。



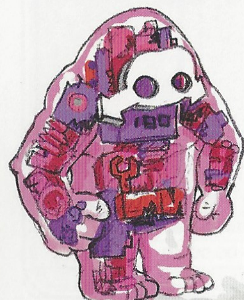
踏みつぶし

本体が人型に戻ったとき、ジャンプして踏みつぶしてくる。ばくだんをひとつ出すので回収しよう。



歯車操作

足場である巨大な歯車を高速で回転させ、一部を溶岩に沈めたり落とし穴を作ったりしてくる。

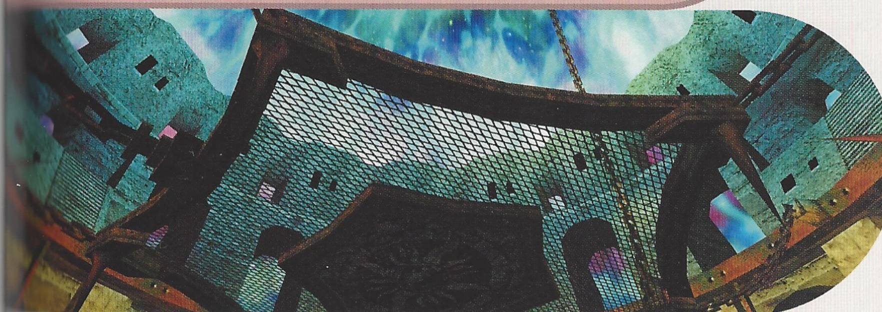


NOTE

一時停止を使うと画面がモノクロになるため、溶岩の落とし穴を見落としやすい。時間操作は便利だがくれぐれも慎重に。

ラウンド9

クロノポリス



コロシアムか天文観測所か、はたまた神殿か。
確かなことはわからない超古代文明の遺跡。
時の歪みのエネルギーが多く集まってしまった場所だ。

ラウンド9 アドバイス

Round9 Advice

いよいよ最終ラウンドに突入。通常のステージではなくボスとの連戦になるので時間操作やたまの補充など十分な準備が必要だ。

ラウンド9の流れ

このラウンドはまずラウンド4、6、7、8のボス4体と連続で戦うことになる。あらかじめとげボールを10個と、使い勝手のいい一時停止か録画再生をあわせて10個準備してから戦いに臨みたい。それぞれのボスで何をいくつ消費するかという割り振りが重要となるぞ。

BOSSオンパレード!

ヤギタマⅡ P.072

序盤のボスだけあって、慣れてしまえば楽に倒せる。とげボールを温存するため最初の一発を当てたあとは、ガラクタを補充して戦うようにしよう。



モーラーⅡ P.102

モーラーⅡも慣れてしまえばそれほど苦戦はしない。できるだけ時間操作を温存し、とげボール2、3個とドラム缶を使って倒してしまいたい。





ケローゴンⅡ P.092

すべての時の結晶が4つずつ配置されているので、リトライを消費するまえに一時停止と録画再生を使って倒してしまおう。とげボールは温存だ。



ジャイアンクⅡ P.112

ジャイアンクⅡと戦うまでにとげボールと時間操作が5個以上残っていれば楽な戦いができるはずだ。録画再生でたま数を節約しながら戦おう。

ショップの売り物

最後の補給場所となるショップなので、最終決戦にむけた準備を忘れずにしておこう。またヒミツのメダルをすべて集めると伝説の掃除機レジェンドが店頭に並ぶようになる。購入後はクリアしないとデータを保存できないうえに高価なので、まずはラストバトルに専念しよう。

売り物リスト

パワーアップ	リトライハート 200G
掃除機	TS-1000(LV1) 500G　TS-4000スター(LV2) 2000G　TS-16000(LV3) 4000G　TS-X7レジェンド(LV3+) 90000G
たま	ばくだん 300G　ばくだん(大) 500G　とげボール 400G
ウェア	ブライトセット 30000G

ラストバトル

ついに姿を現したラストボス、クロノホーン。岩に覆われた体はブリンクスの攻撃が通じない。また形態が4段階あり、それぞれまったく違った攻撃をしてくる。時間操作が効かない場合や逆に時間操作を使ってくる場合もあり、まさに時の歪みから生まれたモンスターといえる。



第1～3段階



第4段階

クロノホーン

大量の時の結晶から一気に生まれたモンスター。進化の元となったモンスターがいないため、いままでの対策が通用しない、新しいパターンの攻撃をする。

ラウンド9 クロノポリス

クロノホーン

BOSS

ムズカシさ	★★★★★
HP	♥♥♥♥♥♥♥♥

クリアまでの目標タイム	
S+	~03.59.99
A+	~05.59.99
B+	~07.59.99
C+	~09.29.99
D+	09.30.00~

4つの段階によってパターンが違うため、まったく別の対処法が必要となる。特に時間操作からの攻撃については、ダメージを受けてしまうとリトライで直前まで戻され、同じ攻撃を受け続けてしまうという結果になりかねない。

第1段階

バトル開始直後に時間権利を吸い取ってくるので、時間操作が思うように使えない。長期戦は不利なので弱点を見極めてすばやく倒せ。

NOTE

クロノホーンのHPは第1段階から第4段階まで順に3、3、1、1で合計が8。ただし第1段階で4ダメージ与えた場合にかぎり、第2段階のHPが2になる。

時間権利の吸い取り

ブリンクスの持っている時間操作のストックを吸い取ってしまう。わずかに落ちてくる結晶を拾い集めるまでは、自力で戦おう。

ばくだんの放出

見開いた目からばくだんをいくつも放出する。このときが唯一の攻撃チャンスだ。2段ジャンプで開いた目に撃ちこむといいぞ。

電撃

目から電撃を放ち、ばくだんの誘発とブリンクスへの攻撃をしてくる。なるべく敵に近づかないように外周をまわって避けよう。

時間操作

時間操作から電撃を放ってくると非常に危険だ。特にスローの場合はすぐに2段ジャンプで高く跳ばないと、避けるのは難しい。



第2段階

クロノホーンが2体に分身して左右から攻撃をしてくる。また時間操作のあとは高い確率で波動攻撃を繰り出してくるので注意しよう。

分身

クロノホーンが2体に分身する。最初にダメージを受けたほうが分身となり消えるので、そのスキに本体を攻撃すればいい。

ばくだんの放出

第1段階と同じく点火していないばくだんと氷ばくだんを2体同時に放出してくる。氷ばくだんは凍結するので注意が必要だ。

分身を撃破しろ

ステージゆらし

ステージにあるばくだんを転がして落としてしまう。敵の攻撃が止まるので、時の結晶を集めるときはここを狙うといいだろう。

結晶を集めるチャンスだ！

波動攻撃

2体が同時に地面をたたき、波紋状に広がる衝撃波を撃ってくる。2体の間で2段ジャンプをすれば避けるのは難しくない。

2段ジャンプを駆使しよう！

時間操作

第2段階で一番の脅威となるのが時間操作からの波動攻撃だ。一時停止の場合は敵の手が動いたらジャンプするようにしよう。

嵐のような攻撃をかいくぐれ！

第3段階

ガラクタによる攻撃が通じなくなるが、時間操作を攻撃手段として使える。すべての時間操作を一度ずつ使用すると、敵の鎧がはがれるのだ。

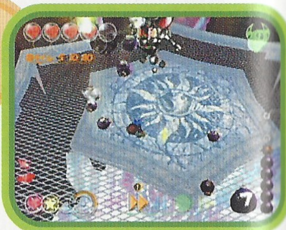


結晶を集めて岩の鎧をはぎとれ!



ばくだんの放出

いままではばくだんを誘発させるために放出していたが、第3段階では攻撃準備のために放出してくる。先に爆発させてしまおう。



吸いこみ・吐き出し

地面にばらまいておいたばくだんを吸いこみ、点火してから撃ってくる。横移動で避けられるが、氷ばくだんの凍結はやっかいだ。

地面の爆弾にも要注意!



チョップ

ブリンクスに近づいてきて大きな手でなぎ払うようなチョップを繰り出す。小さいほうの手をくぐるようにして避けよう。

時間操作

一時停止やスローを使われたらチョップを避けるのは至難の技だ。こちらも時間操作を使って割りこんで阻止しよう。

第4段階

すべての鎧をはぎ取ると緑色の本体が姿を現す。追いつめられたクロノホーンはなりふりかまわずブリンクスに突進してくるのだ。





体当たり

ブリンクスめがけて突っこんでくる単純な攻撃。しかし非常に速いため連続で避けるのは難しい。振り向いて攻撃を当てよう。



メダルとごほうび

Medal & Reward

ステージ各所に隠された「ヒミツのメダル」。これを集めるとさまざまなオマケ要素を楽しめる。ぜひともコンプリートをめざそう。

メダルを集めてコレクションを完成

普通にプレイしていても、何枚かは見つかるヒミツのメダル。これをたくさん集めるといろいろなオマケ要素がコレクション画面で選べるのだ。ステージセレクト画面でⓧボタンを押すとコレクション画面に入る。ここで集めた枚数が表示されるので到達の目安にしよう。

発見は簡単？

ゲームを始めてすぐにでも、見つけるだけならできる。ところがこれを集めるとなると、うまい時間操作やアクションの組み合わせを思いつく必要がある。

謎への挑戦

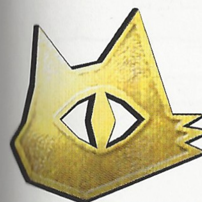
クリアタイム短縮をめざすなら、メダルを探さないほうが上のランクをねらえる。しかし謎解きが好きなプレイヤーは、何枚見つけられるかぜひ挑戦してほしい。

ダブりは無意味

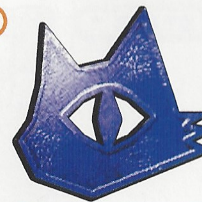
同じ場所のメダルを集めても枚数をカウントされない。コレクションを完成させるためには、違う場所に隠された別々の80枚のメダルが必要なのだ。

メダルは4色で総計80枚

メダルは赤から順に青・銀・金と入手が難しくなっている。各ステージ1色につき1個ずつ隠されているが、もともと3枚しかないステージでは青以外の3色だけ隠されている。コレクションは枚数だけをカウントするので、メダルの色や集める順番は気にしなくていい。


金メダル


銀メダル


青メダル


赤メダル

コレクション一覧表

メダルを表の数まで集めるとオマケ要素が増える。ただし41枚目以降、赤く点滅するメダル枠にメダルがはまると、ラッキーボーナスにより、それまで集めた枚数に関係なく、ランダムにオマケがひとつ増える。このほかゲームをクリアするとプロローグとエンディングムービーが追加され、さらに全ステージで A+ランク以上を取ると、ブリチームの映像が見られる。

メダル枚数とごほうび

メダル	内容
10	『タムタムバランス』 く、組み体操？
20	『タムタムピラミッド』 なんかぶるぶるぶるえてます
40	『オヤブンオモイ……』 「親分思い」ではありません
44	『タムタムなんとか』 そういえばコレ何ていうんでしょう？
49	『タムタムオーギ』 「タムタム奥義」じゃないはず……
54	『わりと重いな……』 え！　まさかプリンセスが？
59	『ブリギャラリー』 ブリンクスのギャラリーです
64	『キャラギャラ』 ブリンクス以外の登場人物イラスト
69	『エネギャラ』 タイムモンスターたちのギャラリー
74	『ワーギャラ』 ワールドギャラリーも見られます
77	『ブリミックス』 キャラ総出演（？）のサウンドクリップ
79	『レアギャラリー』 書き下ろし画像がたっぷり
80	『キューキョクソージキ！』 全特殊能力を持つ掃除機が出現！

ラウンド1 タイムスクウエア

STAGE 1

STAGE 2



STAGE 1 MUST ◀◀ or ❚❚



スタートゲートのすぐ近くでくずれる銅像の下敷きになっている。くずれる前に一時停止するかくずれた銅像を巻戻しで修復すれば獲得できる。



STAGE 1 MUST ◀◀



2枚目のメダルは1枚目のメダルの真上にある。といっても普通のジャンプでは届かない位置にあるので、銅像の頭に乗った状態で巻戻しを使おう。

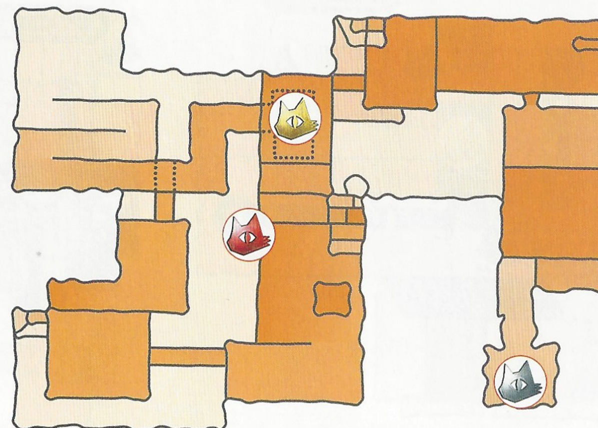


STAGE 1 MUST LV3以上の掃除機



16tが道をふさいでいるためLV3以上の掃除機が必要だ。最初は取らずにクリアして、先のラウンドで掃除機を手に入れてから取りにこよう。

STAGE 3





STAGE 2



最初に踏むスイッチがせまい路地にあり、スイッチの横のくぼみがメダルの隠し場所になっている。スイッチを押すついでに、簡単に手に入れられるはず。



STAGE 2



スイッチのある路地の出入口付近に、近づくとくずれる石像がある。銀のメダルはこの上だ。写真の位置に乗り、巻戻しを使えばうまく登ることができる。



STAGE 2



坂道を登るとつきあたりのような壁があるが、実はジャンプで登っていけるのだ。宝箱に入っているのでガラクタをひとつ持っていってぶつけよう。



STAGE 3 MUST LV3以上の掃除機



16tのガラクタを吸いこむと、メダルのある小部屋に入れるようになる。ステージ1の赤メダルと同様に、掃除機を買ってから取りにくることになる。



STAGE 3



反対側の屋根から歩いていくとメダルを発見できる。発見さえできれば取るのは簡単なので、まだ取っていなかったらクリアのついでに拾っていこう。



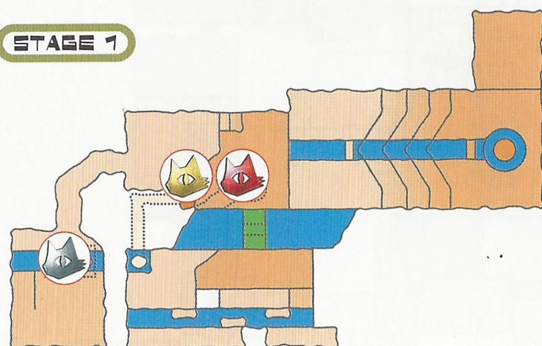
STAGE 3 MUST LV3以上の掃除機＆▶▶



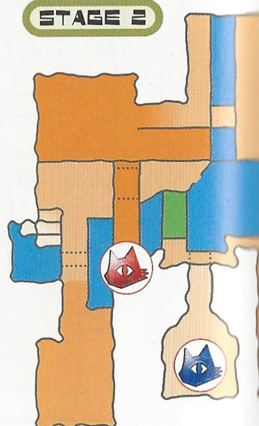
ゴールゲートの先にあるので見落としやすい。16tを吸いこんで小部屋に入ると、FFバネの上空にメダルがあるので早送りを持っていく必要がある。

ラウンド2 スプラッシュドライブ

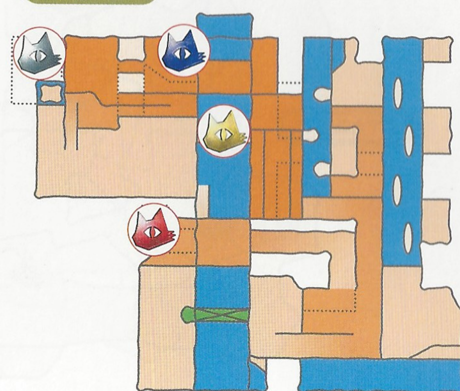
STAGE 1



STAGE 2



STAGE 3



STAGE 1



ルートの進行方向とズレた場所にあるため、最初は見逃してしまうかもしれない。しかし、これといって仕かけはないのですんなり取れるだろう。

STAGE 1 MUST TS-2000"O"フリーズ&II



水路の水をフリーズで吸い取り、開いた排水口に入っていくと発見できる。メダルまでの通路にガッチャンゲートがあるので一時停止が必要だ。

STAGE 1 MUST TS-2000"O"フリーズ



ゴール前の水路で金メダルと同じように水を吸って、地下の小部屋に入る必要がある。宝箱の中にあるのでガラクタを忘れずに持っていこう。

STAGE 2 MUST LV2以上の掃除機



下の水路に落ちないと取れないので気づきにくい。ガラクタが通路をふさいでいるのでLV2以上の掃除機を手に入れてから取りにきても遅くはない。

STAGE 2 MUST LV3以上の掃除機



16tを取りのぞいた先の噴水のようなところに落ちている。すぐ近くで巻戻しが獲得できるので、そのまま、くずれた橋を渡れば、銀メダルも取りにいける。

STAGE 2 MUST ◀◀



写真の位置に乗って、巻戻しで橋を修復すれば取れる。下から登る方法と金メダルのある場所から渡る方法があるが、どちらも巻戻しが必要だ。

STAGE 2



ゴールゲート手前から水門の上を渡るのだが、水門の上はとても細い。下はスタートゲート付近の水路なのでくれぐれも落ちないように気をつけよう。

STAGE 3



流れる水路の途中にある通路に入らなければならない。下流から流れに逆らって、何度もジャンプしながら前進してもたどり着けるが、手間がかかる。

STAGE 3



金メダルは流れる水路にかかっている橋の真下にある。滝になっているところから飛びこんで流されながら取るといいだろう。下流から取るのは厳しい。

STAGE 3 MUST LV3以上の掃除機



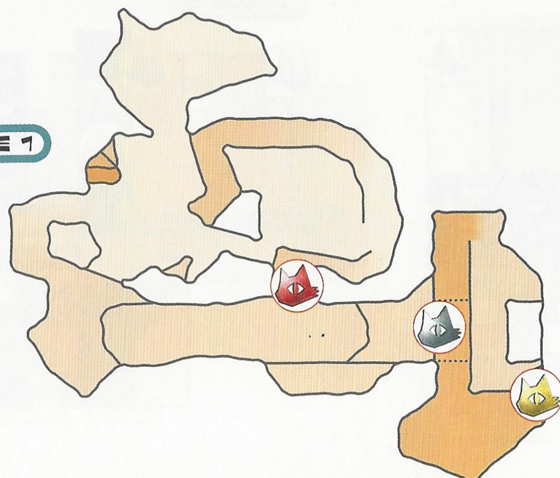
スロットスイッチの正面あたりの路地に入っていくと16tが道をふさいでいる。奥に青メダルがあるので、LV3の掃除機を買ったら忘れずに取りにいこう。

STAGE 3 MUST TS-2000"O"フリーズ



フリーズが必要な場所だが、排水口は非常に小さいので見逃しやすい。近くに青メダルがあるのでそちらに気を取られて素通りしないようにしよう。

ラウンド3
ウォーツモール




STAGE 1 MUST LV3以上の掃除機



通路をふさいでいる16tの中にメダルが埋まっているので、どちら側からでも16tを取りのぞかないと取れない。獲得にはLV3以上の掃除機が必須だ。


STAGE 1



流砂の中の銀メダルは、ラウンド2の水路にあったものと同じように取るのだが、下流からは巻戻しがないと取れない。無理せず、上流から流されよう。


STAGE 1 MUST ◀◀



流れる丸太を巻戻しで逆流させてから乗ると、メダルのある場所まで上がれる。下流から巻戻しを使って銀、金と一気に取ってしまえると楽だろう。


STAGE 2



赤メダルを囲んでいるサンゴ岩（大）を跳びこえたり、流砂の坂から飛び降りても取ることができる。LV2以上の掃除機があればもっと簡単に取れる。


STAGE 2 MUST LV2以上の掃除機

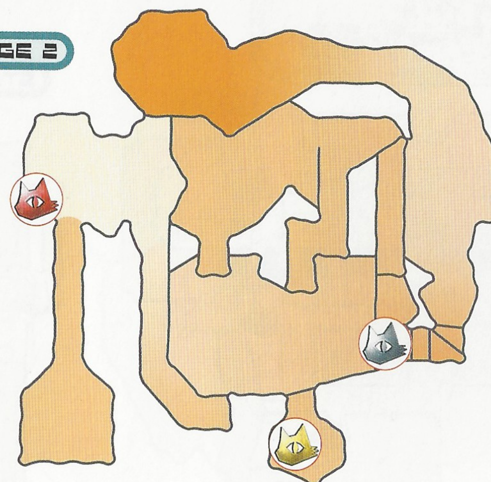


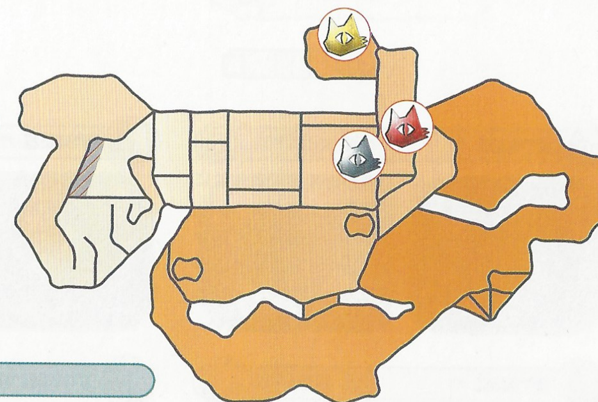
バネを使って流砂を登りきったところに置いてある。サンゴ岩（大）の中にあるので、LV2以上の掃除機を持っていくことだけは忘れないようにしよう。


STAGE 2 MUST LV3以上の掃除機



並んだバネを乗りついで、16tの左下にあるわずかな足場に着地しよう。これができれば、あとはLV3以上の掃除機で16tを吸い込むだけで奥に入れる。






STAGE 3



バネにしたがって跳んでいけば取るのは難しくない。なお、バネは2段ジャンプをせずに方向だけを入力しておくとキレイに跳べるような間隔になっている。


STAGE 3



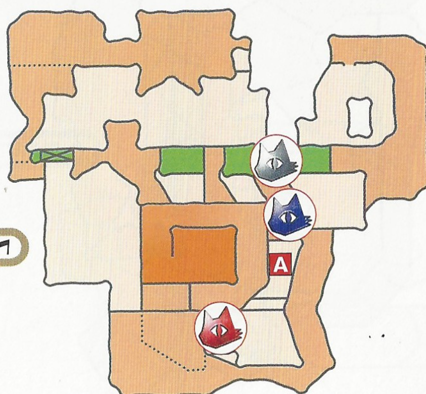
互い違いに流れている流砂の坂に飛びこんで巻戻しを使おう。最後の坂が上流の隠し部屋につながっており、メダルと宝箱が歓迎してくれる。

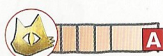

STAGE 3

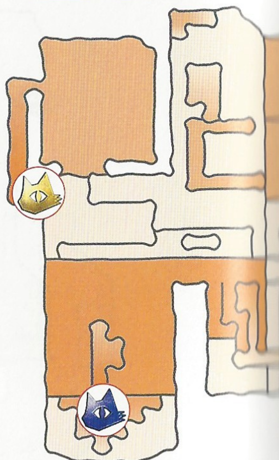


下流からジャンプを繰り返したり、流砂の坂からうまく飛び降りることでも取れる。だが、下の流砂にもぐって巻戻しするのがてっとり早いだろう。

ラウンド4 アラームマウンテン









STAGE 1



バルーンで運ばれる前に下の階層に飛び降りると、メダルのある場所に行ける。近くにある宝箱の中身は点火していない3つのばくだんなので必要ない。

STAGE 1



ブリンクスが顔までつかる池に、赤いメダルが浮かんでいる。下の階層に落ちるだけで取れるので、入手したら近くにあるバネで上層に戻ってこよう。

STAGE 1



バネの裏からガラクタを吸いこむことで行ける。奥に進むとスタートゲート付近につながっているのだが、落ちると非常に面倒なことになるので注意しよう。

STAGE 1



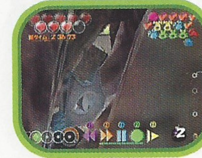
ゴールゲートへ通じるらせん状の道から木の枝に飛び降りて取ろう。足場が細く、金メダルと同様に落ちるとかなり前の地点まで戻されてしまう。

STAGE 2 MUST II



スタート直後に右のガッチャンゲートをくぐっていくと置いてある。中の通路にはブルームーンが3つ落ちているため一時停止を惜しまず使ってしまっていい。

STAGE 2



木の根の中に埋まっているので、下にあるバネで跳んで真上から飛びこむ必要がある。また裏側からは掃除機で吸いこめる。こちらのほうが簡単だ。

STAGE 2 MUST LV2以上の掃除機



バネの近くの穴にガラクタがつまっているので、それを吸いこむと小部屋に入れる。ガラクタは武器としても使えるのでついでに取っておくといいだろう。

STAGE 2



ゴールゲートの真下に隠れるように置いてあるので、非常に見落としやすい。ゴールドの入った宝箱も一緒にあっておトクなので、忘れずに取ろう。

STAGE 3



スタートゲートから後ろへ進むと、進行方向を示す矢印の立て札がたくさん立っている。矢印の指示にまどわされずに進めばメダルが見えてくるはずだ。

STAGE 3



ルートからはずれるように して連なっている浮きキューブ。これを渡りきると取ることができる。2段ジャンプは跳びすぎるのでひかえめにしよう。

STAGE 3



ドミノ岩の途中で入れる横穴が赤メダルの隠し場所だ。取ったらすぐに出ないと上空からオクトバルーンが降りてきて、ブリンクスに攻撃をしかけてくる。

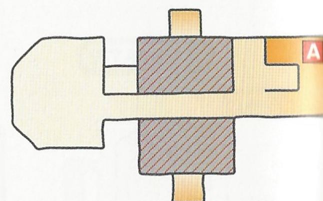
STAGE 3 MUST LV3以上の掃除機



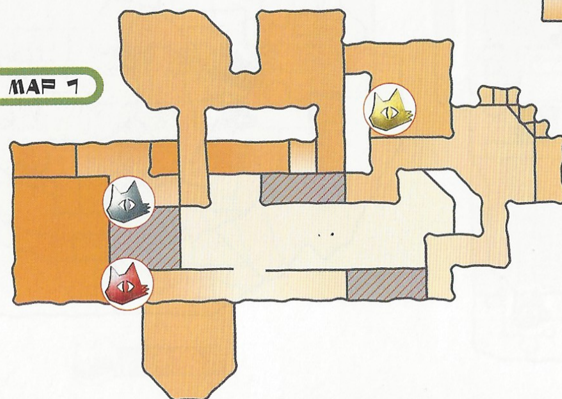
赤メダルのある場所から下に落下すると、スタート地点とは別のゾーンに行くことができる。掃除機で岩肌の16tを取りのぞいて金メダルを獲得だ。

ラウンド5 エルダーキャッスル

STAGE 2 MAP 1



STAGE 1 MAP 1



STAGE 1



スタート地点から下る坂道の裏側に浮いている。ラウンド5以降はこのような浮いているメダルが多いのだが、ほとんどが掃除機で吸い取れるのだ。

STAGE 1 MUST ◀◀ or ▮▮



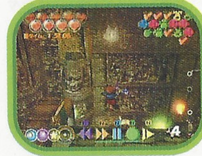
石像に乗って巻戻しを使うのだが、部屋に入るために一時停止が必要になる。また下の段へ転がっているタルに乗って、巻戻しを使ってもいいだろう。

STAGE 1



掃除機で吸い取ろうとすると、足場がくずれてしまう。そこで一時停止を使って足場を固定してから吸い取ろう。ガラクタを当てて撃ち落とす方法もある。

STAGE 2



空中に浮いているため、直接取るにはゴール手前から飛び降りなくてはならない。写真の位置からガラクタを当てて撃ち落とせば楽に取れるぞ。

STAGE 2



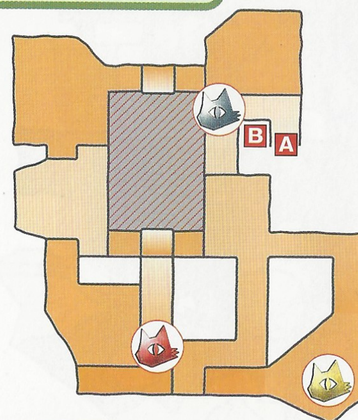
基本的には石像に巻戻しを使わなければ取れない。しかしタル(大)を、くずれた石像に乗せると届いてしまうのだ。このような応用がきく場所は多い。

STAGE 2

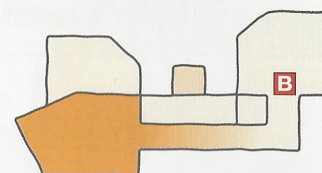


くずれる床をわざとくずし、スイッチの横からギリギリまで近寄って吸い取る。写真の位置くらい前に出ないと吸い取れないので落ちないようにしよう。

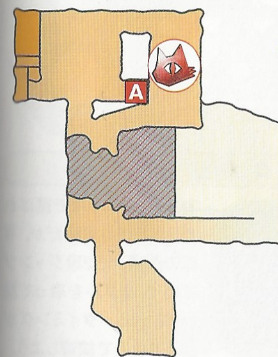
STAGE 2 MAP 2



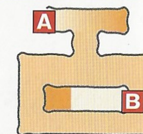
STAGE 2 MAP 3



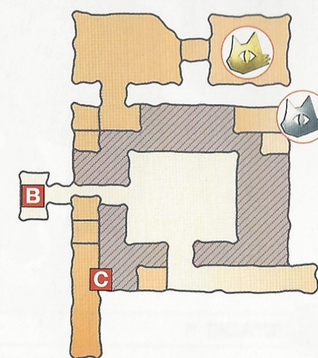
STAGE 3 MAP 1



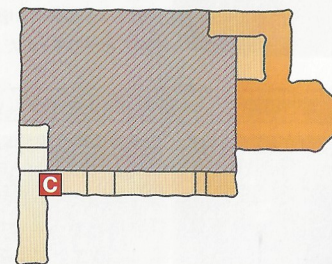
STAGE 3 MAP 2



STAGE 3 MAP 3



STAGE 3 MAP 4



STAGE 3



モンスタールームを出たあとの通路の左に浮いている。手すりに立って吸うこともできるが、飛び降りて取ってもすぐに戻れる場所に落ちるので安心だ。

STAGE 3



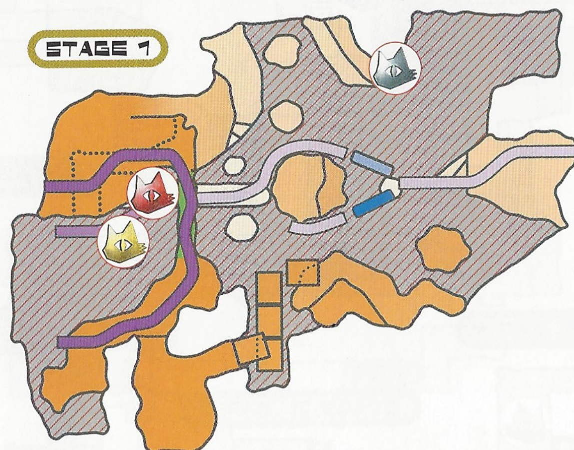
マップのくぼんだ一角に浮いていて、下を見ても地面が見えない。落ちるとリトライになってしまう場所なので、飛び降りずに掃除機で吸い取るといい。

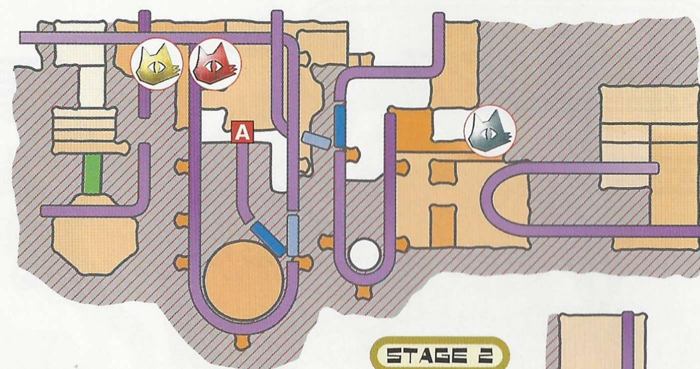
STAGE 3 MUST ▮▮

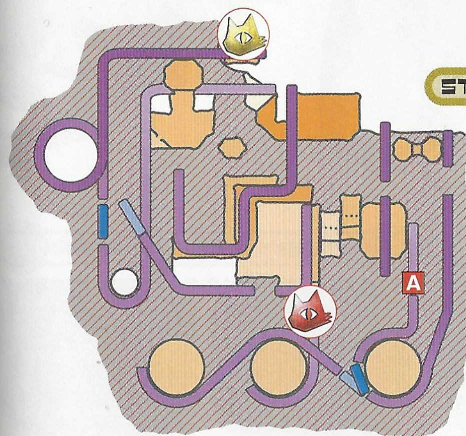


部屋の入口でガッチャンゲートを通るため一時停止が必要だ。急げば1回の一時停止で帰ってこれるので、この場は金メダル以外は無視してしまおう。

ラウンド5
トゥモローバレー







STAGE 1



シーソーのある場所から岩肌に沿って降りていくか、あるいは岩の転がるレールから真下に飛び降りる。これでメダルのある場所に行くことができるのだ。

STAGE 1 MUST LV3以上の掃除機



離れた断崖の宝箱に眠っている。16tが狭い足場に乗っており、それを吸いこまないと先へ進めない。落下しやすいので渡るときはくれぐれも慎重に。

STAGE 1



岩が転がってくるレールの左に小さな足場がある。その近くで**一時停止**を使って岩を止めよう。岩に乗ってジャンプすれば金メダルにとどくようになる。

STAGE 2



本来ならトロッコで運ばれてから行ける場所だが、写真の位置から2段ジャンプで渡り、メダルを取って戻ってこれる。タイミングがシビアなので練習しよう。

STAGE 2



トロッコに乗っている途中の壁に埋まっているので、普通に進んでいるかぎりは見落としてしまうだろう。こんなときこそ視点変更を活用して見つけたい。

STAGE 2 MUST ◀◀ or ❚❚



トロッコに乗って**巻戻し**を使うことで、途切れたレールを跳びこえよう。戻りたいときは同じトロッコに乗って待っていればふたたびレールを跳びこえられる。

STAGE 3



トロッコに乗らずにレールを逆走して、レールの始点に入ろう。普通はすぐトロッコに乗って進んでしまうので非常に気づきにくいメダルの1つだ。

STAGE 3



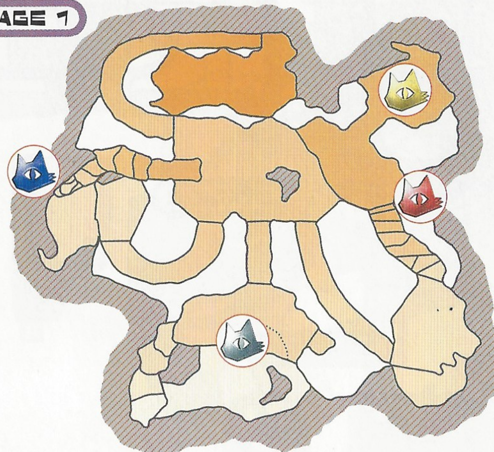
2回目のトロッコ分岐に失敗することで行くことができる場所にある。またモールゴンのいる足場で岩の突き出ているほうへ飛び降りても取りにいける。

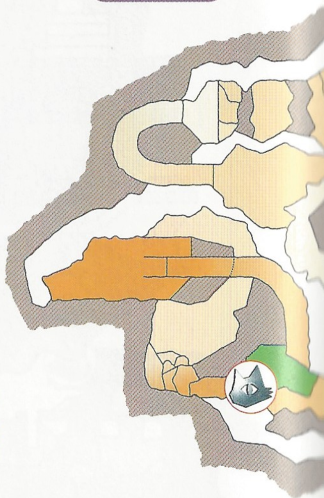
STAGE 3



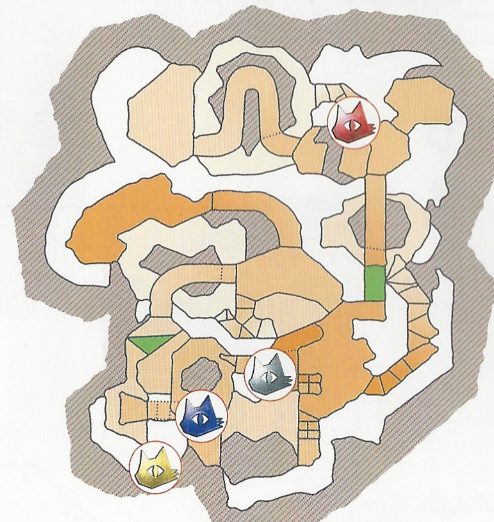
ゴールの手前で下へ延びたレールがある。ゴールをめざす場合は使わないレールだが、ここを降りた先にメダルがあるので一度は行ってみよう。

ラウンド7
エヴァウィンター









STAGE 1



足場からはずれるように浮いているので掃除機で吸い取ろう。ラウンド7は地面が滑るのを見こしてか、このタイプのメダルが非常に多いのが特徴だ。

STAGE 1



赤メダルは足場のないところに浮いている。滑らずに近づくコツはジャンプ。垂直ジャンプで着地したときは滑りが止まるので、覚えておくと便利だ。

STAGE 1 MUST LV3以上の掃除機



掃除機で16tを取りのぞくだけで獲得できる。注意点はメダルの奥の断崖絶壁にあるレッドハートを取ろうとして、冷たい海に落ちないようにするくらいだ。

STAGE 1 MUST LV2以上の掃除機



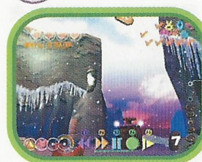
ラウンド3で出てきたメダルのように、ガラクタで囲まれている。ただしこちらは跳びこえられないので、LV2以上の掃除機を持って取りにいくといい。

STAGE 2 MUST ⏸



スタート地点からすぐの下層に飛び降りなければならない。復帰するにはガッチャンゲートを通る必要があるので、あらかじめ一時停止を用意しよう。

STAGE 2 MUST ⏩ & ⏸×2



ガッチャンゲートの奥にあるので、行き帰りに2つの一時停止が必要だ。さらにFFバネを使わないと届かない位置にあるので、早送りも忘れないように。

STAGE 2



2つめの滑り台が終わる直前に左へ飛び降りるなどしてゲットする。滑り台がくずれたあとだと、クリアルート復帰のために巻戻しの用意を忘れずに。

STAGE 2



モンスタールームを抜けたあとの小さな足場の裏に浮いている。対岸のオクトバルーンを先に倒しておき、そのあとでゆっくりと青メダルを吸い取ろう。

STAGE 3



移動する床の端から吸い取ることで獲得できる。メダル獲得のモーションが入るため、移動する床に置いていかれて落下しないように注意すること。

STAGE 3 MUST LV3以上の掃除機



2つの16tにはさまれた空洞に置いてある。16tを両方とも取りのぞけばショートカットルートにもなるが、そこまでの敵を倒し忘れないようにしたい。

STAGE 3



浮きキューブ付近の下層から、クリアルートへ復帰するための途中に置いてある。復帰のために必要なものは特にないので、安心して飛び降りよう。

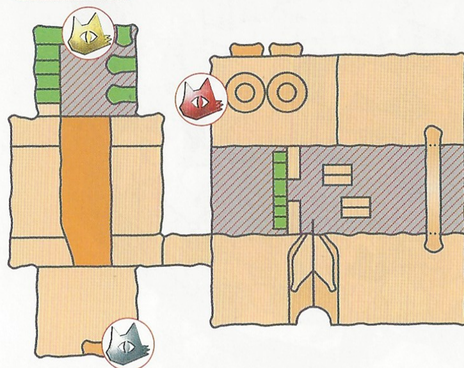
STAGE 3 MUST ⏸



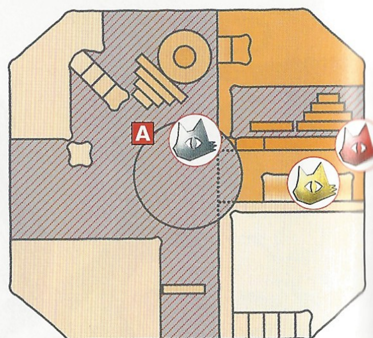
最後の滑り台をゴールゲートに向かわずに、飛び降りると下層へ行ける。赤メダルはそこからの復帰ルートにあるのだが、一時停止が必要だ。

ラウンド8 フューチャーファイア

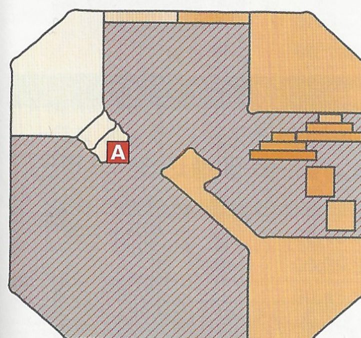
STAGE 1



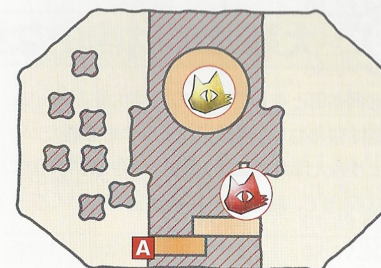
STAGE 2 1F



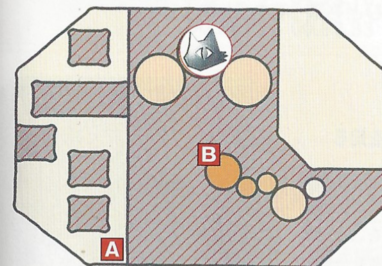
STAGE 2 2F



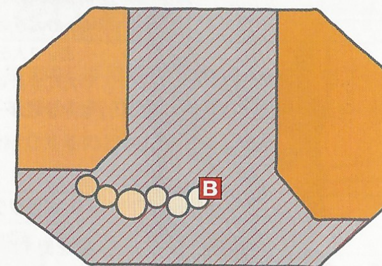
STAGE 3 1F



STAGE 3 2F



STAGE 3 3F



STAGE 1



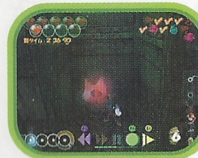
スタートしてすぐの滑車を降りた途中の足場にある。下には敵が待ちかまえているので、メダルを取るついでにドラム缶を吸いこんでおくといいぞ。

STAGE 1



溶岩の中から現れる通路に落ちている。通り道なので拾っていくだけだが、スイッチを押すために、事実上は時間操作が必要になるので用意しておくこと。

STAGE 1



2つの歯車がある部屋の横穴に、タルに隠すように置いてある。下の歯車に巻きこまれるとダメージを受けてしまうので、ジャンプするときは注意しよう。

STAGE 2 MUST TS-2000"F"ホットショット



ホットショットでしか消すことができない炎につつまれている。完全に消えていないとまた燃え出すので、普段より念入りに吸い取るよう心がけたい。

STAGE 2



金メダル同様、炎の奥にある。ホットショットを使い、安定した足場から取るのが簡単。炎にぶつからずに足場に着地できるのなら何もなくてもOKだ。

STAGE 2



巨大時計の中に浮かんでいる。普通のやり方では時計を一周しないといけないが、ガラクタを当てて対岸に落とせば、あとで楽に取ることができる。

STAGE 3



回転刃を通るために一時停止やスローを使うことになる。このため結果的に獲得できてしまうのだ。わざと避けないかぎりは自動的に手に入れられる。

STAGE 3



歯車の軸に乗っていて取るのが難しい。どうしても自分が溶岩に落ちてしまう場合は、ガラクタを軸の部分に当て溶岩に落として足場にするといいぞ。

STAGE 3



金メダルと同じく回転刃に乗っている。時間操作を使うかどうかは別として、回転刃を通過するときに拾える場所なので、獲得は難しくないはずだ。



限界タイムに挑戦

Challenge to the Limit

ブリンクスのもうひとつの楽しみといえるタイムアタック。ステージクリア後の評価S+で満足しているようでは、まだまだ半人前だ。

大事なのは自由な発想と十分な準備

人と同じことをしていたのでは大幅なタイムの短縮は望めない。当然テクニックも必要だが、なによりも大事なのは人が思いつかないような自由な発想で、最短ルートを構築していくことだ。ここではタイムを短縮するためのいくつかのポイントを紹介しよう。また、これらを実践して出した編集部の最速タイムも掲載したので、ぜひとも破ってもらいたい。

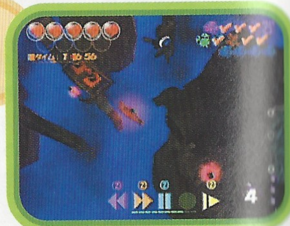
時間操作の特性を知る

時間操作には隠れた特性がある。ひときわ役立つのは録画再生だ。2人分の仕事をこなせるうえに分身は無敵。敵を分身にまかせてゴールへ一直線だ。



ガラクタも立派な足場

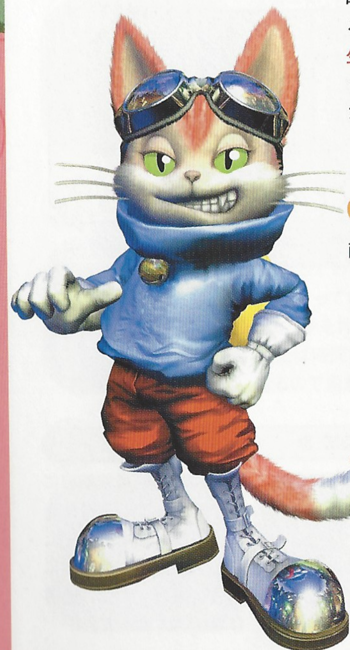
敵を倒すためのガラクタも、ブリンクスが乗ることのできる立派なオブジェクトだ。届きそうもない場所でもガラクタを置けば行けてしまったりするぞ。



高低差を利用しよう

ラウンド4以降の高低差が大きいマップでは高い場所から周りを見回すクセをつけておこう。飛び降りることができたり攻撃が届いたりという発見もある。





編集部最速タイム

ラウンド名	ステージ	タイム
ラウンド 1 タイムスクエア	1	00.13.53
	2	00.29.30
	3	00.25.60
	BOSS	00.12.90
ラウンド 2 スプラッシュドライブ	1	00.29.33
	2	00.46.70
	3	00.43.33
	BOSS	00.29.30
ラウンド 3 クォーツモール	1	00.45.90
	2	00.45.43
	3	00.59.76
	BOSS	00.21.93
ラウンド 4 アラームマウンテン	1	01.03.50
	2	01.27.46
	3	01.19.16
	BOSS	00.33.33

ラウンド名	ステージ	タイム
ラウンド 5 エルダーキャッスル	1	01.08.40
	2	00.35.86
	3	01.53.63
	BOSS	00.24.26
ラウンド 6 トゥモローバレー	1	01.24.83
	2	01.09.66
	3	01.02.56
	BOSS	00.33.93
ラウンド 7 エヴァーウインター	1	01.33.50
	2	02.11.23
	3	02.01.10
	BOSS	00.56.00
ラウンド 8 フーチャーファイア	1	01.13.63
	2	01.08.10
	3	01.28.63
	BOSS	01.29.60
ラウンド 9 クロノポリス	BOSS	02.17.90

タイムアタックの準備をしよう

自分なりの最短ルートを考えたら、残るは必要な時間操作や装備の準備だ。普段はなにげなく拾っている結晶だが、いざ集めようとすると探すのに手間取ることだろう。そこでゴールドも含めた時の結晶のかせぎやすいステージを紹介するので役立ててほしい。

集めやすいステージ



レッドハート

ラウンド1のステージ2で多く手に入る。巻戻しが必要だがステージ内で確保できる。



ブルームーン

文句なくラウンド1のステージ1で決まりだ。16tの裏に行けると、さらにかせげる。



イエロースター

ラウンド1のステージ1か2で結晶を4つ獲得できる。どちらを選ぶかは好み次第だ。



オレンジトライアングル

効率を考えるとラウンド3のステージ1がいいだろう。敵からも出やすい。



バイオレットクロス

ラウンド2のステージ2がオススメ。橋の修復をしてもかせげるのがうれしい。



グリーンダイアモンド

ラウンド3のステージ3で多く出るが、慣れるとケローゴンⅡのほうが効率がいい。



ゴールド

ヤギタマが出すゴールドを一時停止でかき集める方法や、ラウンド3のステージ1などにあるゴールド入りの宝箱を巻戻しで何度も開く方法がある。

設定画&開発者コメント

特別収録

Illustration & Staff Message

ブリンクスたち登場人物とB1Q64世界の設定原画を公開しよう。これまでも数々の名作ゲームに携わってきたクリエイターたちが明かす、ブリンクス製作秘話も特別収録だ。

今回コメントをくださった方々

大島　直人氏（ディレクター）	好きなゲーム：トゥームレイダース、ZOO KEEPER
松本　卓也氏（チーフプログラマー）	好きなゲーム：「ソニック」シリーズ、プリンス・オブ・ペルシャ
原田　正道氏（アートディレクター）	好きなゲーム：スーパーマリオブラザーズ

（以下敬称略）



～キャラクターについて～

●ブリンクスの名前の由来とは？

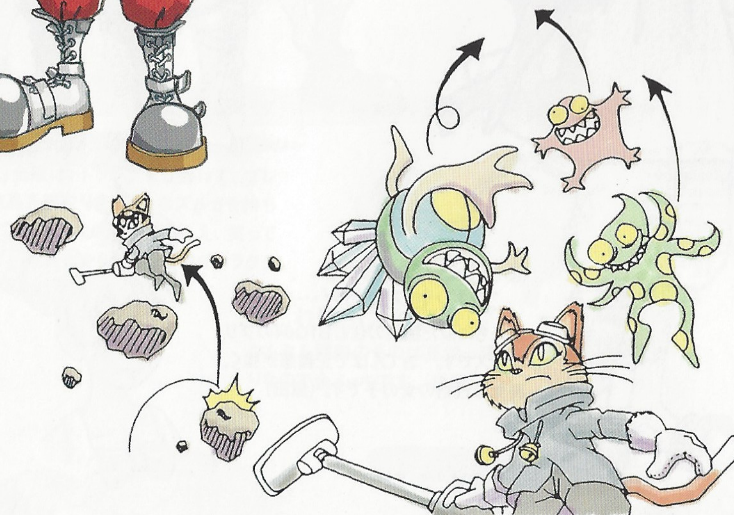
「Blinx」は「瞬き（blink）」からとったものです。ブリンクスは時間を切り取ることも可能だし、瞬間瞬間を生きているというイメージからです。（大島）



●猫の姿をした時の妖精

どんな塀もヒョイッと飛びこえ、突然現れては、いなくなってしまう。ボーダレスな猫、なんだかとても神秘的に感じます。そんな猫の特性が時間工場の住人ブリンクスというキャラクターにとてもマッチしていると思いました。（大島）

ネコ好きにしかわからないようなところまで「ネコらしさ」を表現しようとしています。（原田）



プログラマーが明かす ブリンクスのヒミツ

松本　卓也氏（チーフプログラマー）



●ソージキが武器なんて珍しい

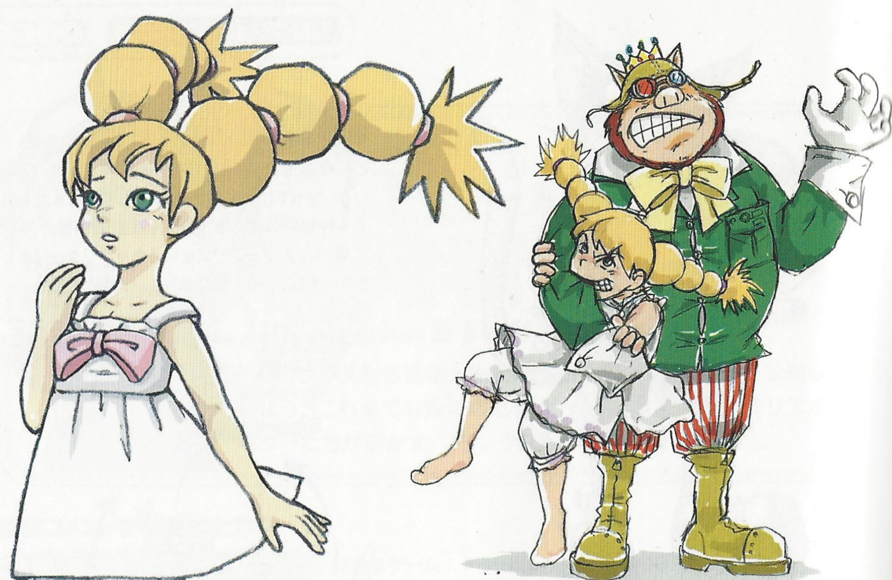
今回の仕事を始めたとき、自宅に掃除機を買ったんです。充電式のやつなんで、ブリンクスと同じように構えたり、振り回せたりするんです(しませんか)。で、掃除をしながらなんとなく「吸い込んだモノがスポーンてまるまって飛び出るんならゴミの日も楽しくなるんじゃないかな」とも考えたりしまして……。

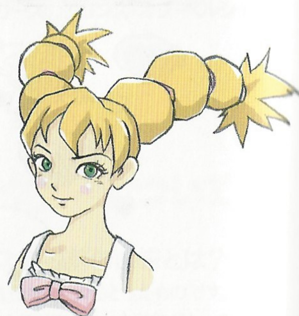
●「時間操作」誕生のキッカケ

アクションゲームって自分のできないことができる、というのが大切だと思うんです。そんな「できないことリスト」の中で、極めつけが「時間をいじる」でした。でも、時間というと大げさすぎてアイデアとしては少々持て余し気味だったんです。そこに「ビデオデッキのように」というフレーズが乗っかった途端、身近さが生まれましたね。「時間をいじる」とただ言うよりも「ビデオのようにコマ送りとか巻き戻し」と言われたほうがイメージが広がるんです。



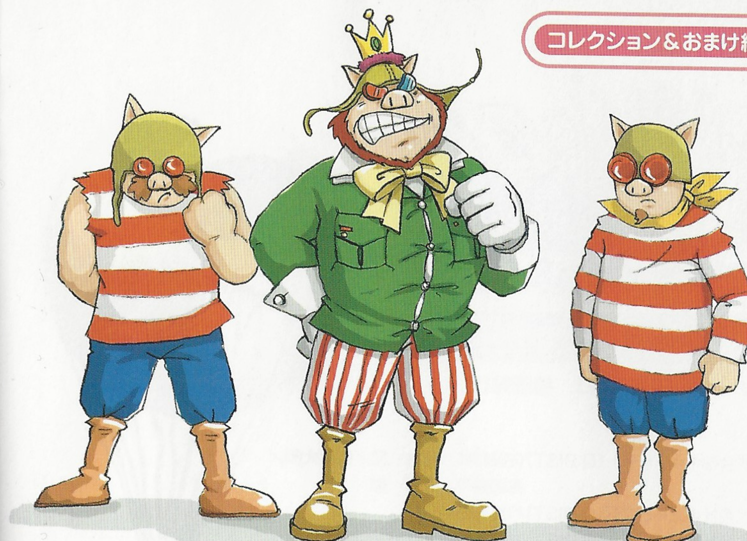






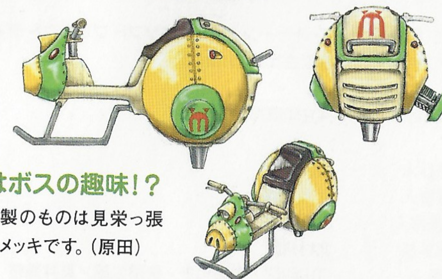
**●おしとやかそうな
プリンセスだけど……？**

私たちに似た種族の住むB1Q64のプリンセスです。おてんばで正義感が強く、勝気な性格の女の子です。（原田）



●間抜けな悪役たち

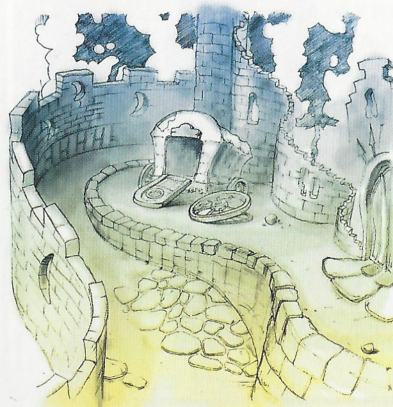
「タムタム団」全般は、トラップを仕掛けて、プレイヤーから結晶を横取りするようなズルさを持ちながらも、どこか間の抜けた印象を与え、笑って許せるような、みんなから愛される敵キャラクターを意図しました。（原田）



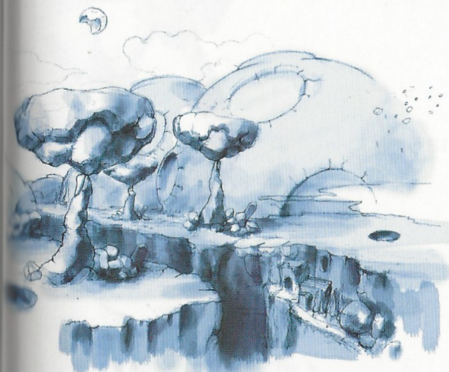
●これはボスの趣味！？

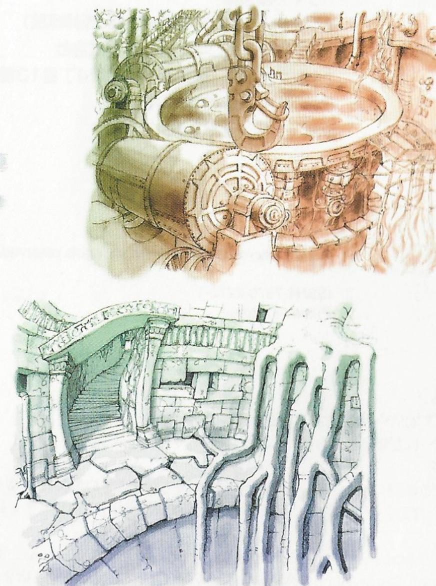
タムタム団製のものは見栄っ張りなので金メッキです。（原田）

～ワールドについて～



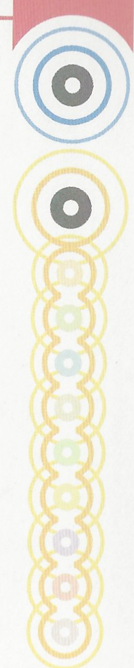
ラウンド1：光と影のコントラストで神秘的な時間の澱んだ街を表現しました。冒頭の銅像の頭上から景色を見下ろすのが数ある絶景ポイントの中のひとつです。
ラウンド2：水面や滝の表現はプログラム技術により実現できました。空は夜ですが、地上、水面の映りこみは昼な点にもご注目ください。
ラウンド3：「海底洞窟」をキーワードにした不思議な鍾乳洞です。あくまでも鍾乳洞であって、海底ではありません。
ラウンド4：木以外は石になった世界です。アスファルトをかき分けて生えるタンポポに代表されるように、植物の生命力の強さを表現したかったので。日影の表現も実現したラウンドです。
ラウンド5：アンコール・ワットの朝焼け、夕焼けには神秘性を感じます。スタッフの一人が実際にアンコール・ワットの取材に飛びました。





ラウンド6：闇の渓谷。見下ろすと眼下に星空が広がります。怖がらずにトロッコに乗ってください。
ラウンド7：氷山の断面のシルエットが鳥の形になっています。ここではブリンクスも寒がります。
ラウンド8：歯車、滑車、溶岩等仕掛けが盛りだくさんです。画面に蜃気楼的揺らぎ表現を加えて「熱さ」を強調しました。ここではブリンクスは暑がります。

（以上原田）



BLiNX THE TIME SWEEPER
ブリンクス・ザ・タイムスイーパー
ワールマスターズガイド

2002年12月24日　初版発行

構成・執筆	株式会社キュービスト(Q-BIST)佐藤雅典／若林　徹／関口大和／高野陽平／大坪　徹
装丁	株式会社キュービスト(Q-BIST)松島秀樹
本文デザイン	株式会社キュービスト(Q-BIST)松島秀樹
制作協力(50音順)	アートゥーン／マイクロソフト プロダクト ディベロップメント リミテッド
マップ制作	有限会社 D-Studio
印刷・製本	共立印刷株式会社
発行人	稲葉俊夫
編集人	前田　徹
副編集人	山田真司
編集長	北村州識
販売	平山明徳／中嶋和史／佐藤公昭／夏井義枝
制作業務	櫻井誠一
編集	ドリマガ編集部 エンタテインメント書籍編集部(高棹琢哉)
発行	ソフトバンク パブリッシング株式会社 〒107-0052　東京都港区赤坂4丁目13番13号 販売　TEL 03-5549-1200 編集　TEL 03-5549-1164



© 2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.

ISBN4-7973-2272-1
Printed in Japan

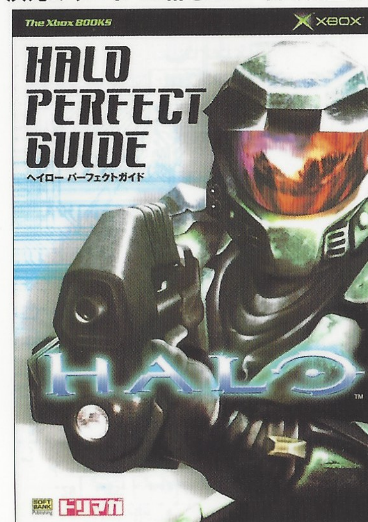


<注意事項>
落丁本・乱丁本は小社販売にてお取り替えいたします。
定価はカバーに記載されております。
禁無断複製
本書に関するお問い合わせは、平日の午後4時から午後6時の間に電話番号 03-5549-1164 でお受けしています。なお、ゲーム内容に関するお問い合わせには一切お答えできませんのでご了承ください。

Microsoft、Microsoft Game Studiosロゴ、Xbox、Xboxロゴ、Blinx、The Time Sweeperは米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

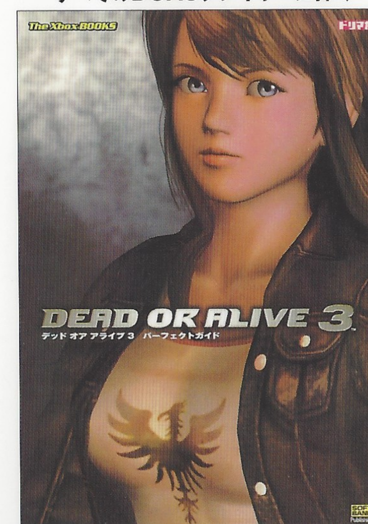
Xboxソフト攻略本も
やっぱりソフトバンク パブリッシング！

ヘイロー パーフェクトガイド
決死のサバイバル術をこの一冊で完全網羅



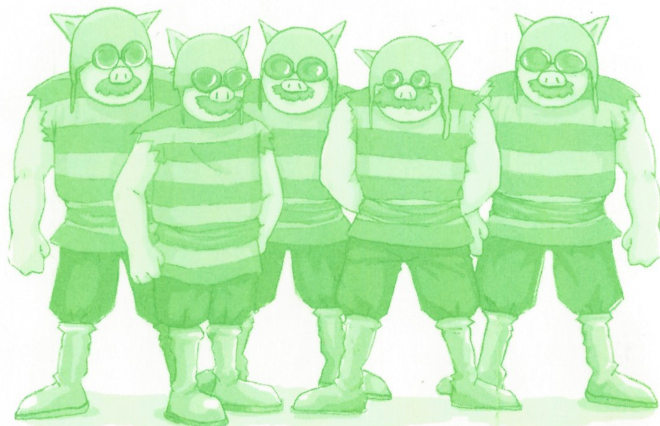
A5判／128ページ／本体価格1,300円(税別)

デッド オア アライブ 3
パーフェクトガイド
すべてのDOA3プレイヤーに捧ぐ



A5判／288ページ／本体価格1,800円(税別)

SOFT BANK Publishing ソフトバンク パブリッシング



© 2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.
Microsoft、Microsoft Game Studiosロゴ、Xbox、Xboxロゴ、Blinx、The Time Sweeperは
米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。

SOFT BANK ソフトバンクパブリッシング Publishing

ISBN4-7973-2272-1

C0076 ¥1400E

定価 本体1,400円 ＋税







タイムスイーパー入門編

時間操作テクニックの使い分けを
シチュエーション別にクールに解説！

時間掃除編

全8ステージクリアの最短ルートを
アイコン入りクールマップで完全攻略！

コレクション&おまけ編

Sランク・タイムアタックアドバイス、
ヒミツのメダルの取り方も全部掲載！

特別収録 SPECIAL COOL ISSUE

ゲーム制作に使用された初公開設定資料、
開発スタッフからのクールコメント収録

この1冊で『ブリンクス』ワールドが心ゆくまで楽しめる！

© 2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.
Microsoft、Microsoft Game Studiosロゴ、Xbox、Xboxロゴ、Blinx、The Time Sweeperは
米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標または商標です。